

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 19 им. Героя России Алексея Кириллина  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад № 32», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования

Принята  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани  
протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ Н.В. Максименкова  
приказ № 319/ОД от «30» августа 2022 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5-7 лет)**

структурного подразделения «Детский сад № 32»,  
реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования,  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 19  
им. Героя России Алексея Кириллина города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

г. Сызрань, 2022 г

## Содержание

№ п/п		Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	21
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	22
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ТНР	22
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	23
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	35
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	35
2.1.2	Познавательное развитие	42
2.1.3.	Речевое развитие	52
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	58
2.1.5.	Физическое развитие	77
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	85
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	103
2.3.1.	Взаимодействие взрослых с детьми.	110
2.4.	Взаимодействие с родителями /законными представителями/ детей с ТНР	114
2.5.	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР ( содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)	116
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	158
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	162
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	162
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	

3.3.	Кадровые условия реализации Программы.	176
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы.	176
3.5.	Финансовые условия реализации Программы.	180
3.6.	Планирование образовательной деятельности	181
3.7.	Режим дня, календарный учебный график (расписание), учебный план	190
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	195
3.9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	198
3.9.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	198
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1	Краткая презентация Программы	199
4.2	Используемые примерные программы	200
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	201

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1 Обязательная часть Программы**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП ДО) СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

АООП ДО содержит материал для организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми (5 - 7 лет). Коррекционно-образовательная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

В АООП ДО предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АООП ДО разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

#### **А) Цель и задачи реализации Программы.**

*Целью* АООП ДО является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции

нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих *задач*:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Коррекционное направление работы является приоритетным** в группах комбинированной направленности, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

## **Б) Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

### **1. Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

## 2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
  - инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Наименование принципа	Реализация принципа в ДОО
<b>Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого</b>	Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).

<i>ребенка</i>	<p>Учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</p> <p>Учет основных стилей восприятия: зрительное, (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое), памяти, мышления;</p> <p>Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.</p>
<p><b>Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса</b></p>	<p>Создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.</p> <p>Отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</p> <p>Обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение её наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.</p>
<p><b>Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.</b></p>	<p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</p> <p>Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности</p>
<p><b>Принцип интеграции усилий специалистов</b></p>	<p>Сущностью интеграции является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет экономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения</b></p>	<p>Позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения</p>
<p><b>Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей</b></p>	<p>Переходить от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.</p> <p>Учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.</p> <p>Вести учебный процесс в оптимальном темпе.</p> <p>Следить за ясностью изложения учебного материала</p> <p>Использовать мыслительные процессы: сравнение и аналогию, сопоставление и противопоставление.</p> <p>Управлять познавательной деятельностью дошкольников, использовать проблемные методы изложения</p>
<p><b>Принцип сотрудничества с семьей.</b></p>	<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p> <p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>

## Подходы к формированию Программы

Деятельностный подход	Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания. Взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей
Дифференцированный подход	Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам. Использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. - предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

### **В) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).**

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико- фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов речи.

В структурном подразделении «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани функционируют 2 группы комбинированной направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) в возрасте от 5 до 7 лет.

Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет: 1-ый год обучения – дети дошкольного возраста (5-6 лет), 2-ой год обучения –дети дошкольного возраста (6-7 лет). Группы комбинированной направленности сформированы по разновозрастному принципу (4-6 лет и 5-7 лет)

### **Особенности детей 5 — 7 лет с общим недоразвитием речи**

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. При общем недоразвитии речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, овладение системой, плохо усваиваются навыки словоизменения и



словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Отстает экспрессивная речь. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Дети не критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выделены три уровня речевого развития у детей с ОНР.

### **Характеристика речи детей с ОНР III уровня.**

Для детей характерна развернутая связная речь с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы - нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура - пропуски, нарушения последовательности. Лексические нарушения - лексические замены (названия предмета - действий, по семантически близким признакам; видовые - родовыми, расширение значения слов. Фонетическая сторона - не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры - сложная слоговая структура, стечение согласных перестановка слогов. Недостаточная сформирована словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или преставление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

### **Характеристика речи детей с ОНР-IV уровня**

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **Характеристика детей с фонетико- фонематическим недоразвитием речи (ФФН)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Недостатки звуковой стороны речи детей в большей или меньшей степени зависят от структуры дефекта. Так, при дизартрии наиболее выражены нарушения артикуляции звуков, в то время как при дислалии преобладают замены и смешения звуков. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Дизартрия**

Дизартрия - одно из самых частых расстройств речи. В настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что недостаточность двигательного отдела центральной нервной системы в раннем детском возрасте становится все более обычным явлением. В частности, дизартрия является одним из симптомов детского церебрального паралича.

Дизартрия - это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Знание неврологических основ поможет педагогу-логопеду осмысленно квалифицировать дефект, понять его структуру, этиологию, механизмы, патогенез и выбрать наиболее оптимальную, адекватную коррекционную методику с учетом резервных, компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности, что обеспечит личностно-ориентированный подход при коррекции речевых нарушений интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

### **Особенности психического развития детей с нарушениями речи**

**Задержка в развитии речи** у детей отражается на формировании психики ребенка. Дети затрудняются в общении с окружающими людьми, что препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на формирование и выражение эмоций.

**Восприятие.** Восприятие детей с нарушением речи характеризуется недостаточной точностью и слабой детализированностью. У детей недостаточно развито цветоразличение, а также они не отмечают с достаточной четкостью свойства предметов, особенности их строения, части и пространственные отношения. Детям свойственно нарушение фонематического восприятия. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук) данное нарушение проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

**Представления.** Представления детей с нарушением речи отличаются значительным своеобразием. Это определяется характером дефекта. Отмечается недостаточная яркость, точность представлений о

предметах и явлениях окружающего мира, их упрощенность и искаженность. Причина заключается в недостаточном развитии анализа и синтеза, в задержке формирования словесно-наглядных связей.

**Внимание.** Для детей с нарушением речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Дети легче отвлекаются от предмета основной своей деятельности и часто затрудняются в сколько-нибудь длительной концентрации внимания на одном предмете.

**Память.** Речевая недостаточность сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Угасание нервных связей в коре головного мозга влечет за собой забывание. Запоминаемый материал сохраняется на короткий срок, лишь до окончания данной деятельности.

**Мышление.** Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако отстают в развитии наглядно-образного мышления. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, для многих характерна ригидность мышления. Словесно-логическое мышление детей с нарушением речи несколько ниже возрастной нормы. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

**Воображение.** Нарушения высших форм познавательной деятельности детей резко затрудняют развитие их воображения из-за низкого уровня обобщенности имеющихся у них представлений. Малое количество и отсутствие четкости формирующихся у них представлений также препятствуют нормальному развитию воображения.

**Эмоционально-волевая сфера.** Дети с нарушениями речи быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание, неуважительное отношение со стороны детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Дети дошкольного возраста (5-6 лет) с ТНР

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников</li><li>➤ Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</li><li>➤ Имеет представление о правилах поведения в общественных местах</li><li>➤ Рассказывает о своей семье (ее членах, родственниках, отношениях, обязанностях членов семьи, семейных праздниках)</li><li>➤ Принимает посильное участие в жизни детского сада</li><li>➤ Самостоятельно одевается и раздевается, складывает вещи, ухаживает за обувью.</li><li>➤ Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li><li>➤ Положительно относится к поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. Проявляет желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</li><li>➤ Бережно относится к результатам труда взрослых, понимает значимость труда.</li><li>➤ Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li><li>➤ Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лифт, балкон и др.)</li><li>➤ Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</li><li>➤ Называет свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</li><li>➤ Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li><li>➤ Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.</li><li>➤ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности</li><li>➤ Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li><li>➤ Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li><li>➤ Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li><li>➤ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li><li>➤ Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li><li>➤ Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>➤ Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>➤ Называет текущий день недели.</li> <li>➤ Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>➤ Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>➤ Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиях, правилах поведения.</li> <li>➤ Имеет элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество).</li> <li>➤ Знает название родного города (его достопримечательности), области, страны, ее столицу.</li> <li>➤ Знаком с национальной культурой России (национальная одежда, русские народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</li> <li>➤ Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>➤ Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>➤ Называет домашних, диких животных, птиц, знает их повадки, образ жизни. Называет пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха), рыб.</li> <li>➤ Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участвует в беседе, доброжелательно выслушивает высказывание сверстника.</li> <li>➤ Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи.</li> <li>➤ Правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.</li> <li>➤ Использует в самостоятельной речи простые распространенные и сложные предложения. Владеет навыками объединения их в рассказ.</li> <li>➤ Владеет элементарными навыками пересказа.</li> <li>➤ Имеет представление о словообразовании: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных и др.</li> <li>➤ Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка (падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; предлоги употребляет адекватно)</li> <li>➤ Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и др.)</li> <li>➤ Выполняет звуковой анализ и синтез слогов, преобразовывает прямые и обратные слоги (ас-са), односложные слова.</li> <li>➤ Знает 2—3 стихотворения, 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</li> <li>➤ Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>➤ Называет любимого детского писателя, любимые сказки и</li> </ul>

	<p>рассказы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура).</li> <li>➤ Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>➤ Эмоционально относится к литературным произведениям, может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>➤ Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>➤ Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, знает их особенности.</li> <li>➤ Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивает цвета.</li> <li>➤ Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>➤ Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>➤ Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>➤ Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> <li>➤ Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам, обрывание бумаги и др).</li> <li>➤ Анализирует образец постройки.</li> <li>➤ Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>➤ Создает постройки по рисунку.</li> <li>➤ Умеет работать с бумагой (сгибать лист в разных направлениях, создавать объемные фигуры), с бросовым материалом.</li> <li>➤ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>➤ Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>➤ Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>➤ Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>➤ Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>➤ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>➤ Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</li> <li>➤ Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</li> <li>➤ Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>➤ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> <li>➤ Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами.</li> <li>➤ Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</li> <li>➤ Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Имеет навыки опрятности.</li> <li>➤ Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>➤ Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>➤ Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>➤ Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>
--	---

**Дети дошкольного возраста (6-7 лет )с ТНР**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</li> <li>➤ Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается</li> <li>➤ Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим.</li> <li>➤ Имеет представление об истории семьи, рассказывает о членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье</li> <li>➤ Активно участвует в жизни детского сада</li> <li>➤ Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>➤ Ответственно дежурит по столовой, при подготовке к различной деятельности, проявляет трудолюбие.</li> <li>➤ Имеет представление о различных профессиях, о значении труда для общества</li> <li>➤ Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> <li>➤ Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li> <li>➤ Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и</li> </ul>



	<p>отчества родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении.</li> <li>➤ Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами (электроприборы, газовая плита, инструменты и др.)</li> <li>➤ Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</li> <li>➤ Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>➤ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> <li>➤ Имеет представление о явлениях природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности</li> <li>➤ Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>➤ Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> <li>➤ Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<b>в</b> пределах 10).</li> <li>➤ Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>➤ Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>➤ Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним <b>в</b> ряду.</li> <li>➤ Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</li> <li>➤ Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>➤ Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>➤ Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>➤ Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>➤ Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>➤ Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>➤ Знает название текущего месяца года; последовательность всех</li> </ul>

	<p>дней недели, времен года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>➤ Имеет разнообразные представления об окружающем мире (транспорт, образовательные учреждения, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство и др.).</li> <li>➤ Имеет представление об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, об истории человечества</li> <li>➤ Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.</li> <li>➤ Имеет представление о родном крае; городе, рассказывает о его достопримечательностях.</li> <li>➤ Знаком с культурой народов России как многонационального государства (национальная одежда, народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</li> <li>➤ Знаком с правами детей</li> <li>➤ Имеет представления о растительном мире, о способах размножения растений, условиях необходимых для их роста и развития, о лекарственных растениях</li> <li>➤ Знает представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>➤ Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>➤ Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>➤</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации</li> <li>➤ Владеет навыками диалогической речи, умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять)</li> <li>➤ Владеет умением составлять рассказы, пересказы.</li> <li>➤ Имеет навык творческого рассказывания.</li> <li>➤ Употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, понимает и использует простые и сложные предлоги.</li> <li>➤ Понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения).</li> <li>➤ Владеет навыками словообразования разных частей речи.</li> <li>➤ Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.</li> <li>➤ Владеет графо-моторными навыками.</li> <li>➤ Имеет элементарные навыки письма (печатания букв, слогов, слов).</li> <li>➤ Различает жанры литературных произведений.</li> <li>➤ Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>➤ Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>➤ Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, может дать оценку произведениям.</li> <li>➤ Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>➤ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей</li> </ul>

	<p>жизни, литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использует разные материалы, способы создания изображения, выразительные средства.</li> <li>➤ Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>➤ Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> <li>➤ Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>➤ Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>➤ Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>➤ Создает различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>➤ Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>➤ Умеет работать с бумагой и картоном (складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, создавать объемные игрушки), с бросовым и природным материалом</li> <li>➤ Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>➤ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>➤ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>➤ Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>➤ Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>➤ Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>➤ Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>➤ Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>➤ Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>➤ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>➤ Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>➤ Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>➤ Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>➤ Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</li> <li>➤ Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> <li>➤ Участвует и самостоятельно организует подвижные игры</li> <li>➤ Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</li> <li>➤ Имеет представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека).</li> </ul>
--	---

### 1.2.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста сТНР

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
  - использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
  - различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
  - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
  - пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
    - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
    - владеет простыми формами фонематического анализа;
    - использует различные виды интонационных конструкций;
    - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
      - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
      - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
      - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
      - проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
      - занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
        - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
        - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о

последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## 1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- подбирает слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
  - владеет предпосылками овладения грамотой;
    - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
  - сопереживает персонажам художественных произведений;
  - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
  - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
  - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
    - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

В детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ и поощрений воспитанников, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Дети с недостатками в речевом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому планируемые результаты Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- речевые карты ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Мониторинг речевого развития и психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (учителя – логопеды, педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

В системе мониторинга динамики речевого развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», представленная в

программе: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка с ТНР с 3 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) разработана для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников проводится психолого-медико-педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений.

### Педагогическая диагностика. Оценочные материалы.

#### Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника» Москва «Гном-пресс», 2001</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020</p> <p>Медико-педагогический мониторинг ИФРР (программа физического развития детей 3-7 лет «Мальши-Крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко, 2017 г)</p>

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника» Москва «Гном-пресс», 2001</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018</p> <p>Медико-педагогический мониторинг ИФРР (программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-Крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко, 2017 г)</p>

## 1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### 1.4.1. Пояснительная записка

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений определяется **парциальной программой физического развития детей О.В. Бережновой, В.В. Бойко «Малыши-крепыши» /для детей от 3-7 лет и парциальной программой И.И. Гольдмахер «Танцевальные ритмы» /для детей от 5-7 лет/.** Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в детском саду, организации инновационных форм взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Данные программы дополняют образовательную область «Физическое развитие» (направлены на формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, здоровом питании, на формирование у детей разнообразных, доступных им движений, навыков танцевальной техники).

#### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

**Целью** программы является – охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков.

#### **Задачи:**

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни (далее—ЗОЖ), овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развивать физические качества и координационные способности детей через использование музыкально-ритмических движений;
- способствовать овладению элементами хореографии;
- формировать навыки самостоятельного, творческого выражения движений под музыку в соответствии предполагаемым образом;
- развивать основы музыкально-эстетического сознания дошкольников в процессе восприятия музыкального произведения и исполнения танцевальной композиции

#### б) принципы к формированию вариативной части Программы

<i>№п/п</i>	<i>Принцип</i>	<i>Как реализуется в ходе занятий ритмикой</i>
1.	Полноценное проживание ребенком этапов детства - раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития	Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
2.	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей	Учет индивидуальных особенностей детей в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности,

	каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).  Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
3.	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;	Основа деятельности по реализации Программы – партнерские отношения детей и взрослых: каждый может внести свой вклад в ход игры, занятия, танцевальной композиции. А так же диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
4.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Создание условий для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать и отстаивать определенную позицию, принимать решения в соответствии со своими возможностями.
5.	Сотрудничество с семьей;	Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;  Содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка;
6.	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Создание условий для развития познавательной активности, интереса к освоению нового (новые движения, возможности человеческого организма и т.д.)
7.	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	Учет возрастных особенностей при организации образовательного процесса, соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
8.	Учет этнокультурной ситуации развития детей	Учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры в области танцевального искусства

### Подходы к формированию Программы

Наименование подхода	Содержание подхода	Реализация подхода в ходе занятий ритмикой
Личностный подход	Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самооценности.	Предоставление ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и прочее;  Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
Деятельностный подход	Сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности, согласно общепринятому в отечественной педагогике и психологии закону единства сознания и деятельности.	Организация образовательной деятельности таким образом, чтобы ребенок был не <u>объектом</u> , а <u>субъектом</u> этой деятельности.
Дифференцированный подход	Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей.	Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной части).**

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (старший возраст 5-6 лет)**

На шестом году жизни физическое развитие совершенствуется, стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 20,9 кг. при росте 115,5 см., вес девочек составляет 20,2 кг. при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети способны овладевать сложными видами движений и различными способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, равномерностью. Поза во время бега становится непринужденной, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время прыжков. На шестом году значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными, в координационном плане, движениями, быстро приспосабливаются к изменяющейся ситуации, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах упражнений.

Движения во время танцев и музыкальных игр более осмысленны, слажены, уверенны и управляемы, по сравнению с предшествующим годом. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Запас игровых и танцевальных умений достаточно большой, однако возможности детей 6-го года жизни все еще несколько ограничены: в движениях не хватает необходимой пластичности, выразительности.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях.

Имеет представление о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

## **Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная группа 6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 23,0 кг. При росте 121,7 см., вес девочек составляет 22,7 кг. При росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Движения детей 6-7 лет становятся еще более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирают способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют физические качества: силу, выносливость, ловкость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности средней и низкой интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. Детям становится доступно произвольное регулирование двигательной активности, а так же осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную радость» и удовлетворение от двигательной активности. Все это способствует проявлению инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности. Во время ходьбы и бега у детей наблюдаются хорошая координацией движений, прямолинейность, равномерность, сохраняется правильная осанка. Продолжает улучшаться согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время различных видов прыжковых упражнений.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на форму исполняемого танца, характер музыки, передают выразительные особенности произведения. Это становится возможным за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма.

На седьмом году жизни объем музыкальных и двигательных навыков уже достаточно большой и продолжается процесс их закрепления и совершенствования.

В музыкальных играх и танцах дети чувствуют партнера, стремятся двигаться слаженно в паре, хороводе. Дети инициативны и активны как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Обладает начальными знаниями о себе, о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранении здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

#### **1.4.2. Планируемые результаты освоения Программы (интегрируются с результатами освоения обязательной части АООП по образовательной области «Физическое развитие»).**

##### **Старший дошкольный возраст**

- Ребенок полностью самостоятелен в выполнении правил и последовательности умывания, одевания, способов самообслуживания.
- Знает о влиянии пищи на здоровье.
- Имеет элементарные представления о витаминах.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне (дробный) на месте, с продвижением вперед и в кружении, приставные шаги в разных направлениях, кружение разными способами.
- Имеет большой объем музыкально-слуховых и двигательных представлений; помнит, называет, сравнивает большое количество танцевальных игр, упражнений и композиций.
- Развито танцевальное творчество: любит импровизировать, использует двигательный опыт в самостоятельной деятельности.
- Легко ориентируется в пространстве зала, выполняет упражнения в построении и перестроении (один и несколько кругов, колонна, шеренга, пары, тройки и др.)
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (2,3,6).
- Охотно и с удовольствием может рассуждать об исполняемых играх, танцах, хороводах; выражает свои впечатления в эмоциональной речи, рисунке, игре.
- Готов моделировать форму танца, композицию игры, упражнения (используя карточки, фланелеграф, условные схемы)
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности.

##### **Подготовительная группа**

- Ребенок полностью самостоятелен в выполнении гигиенических процедур и самообслуживания.
- Называет и понимает состояния здоровья и нездоровья.
- Умеет рассказывать взрослым о своем состоянии
- Знает о значении для человека слуха, зрения, вкуса, обоняния, осязания в познании мира
- С помощью взрослого может оказать элементарную первую помощь себе и другим детям (при ссадине, ушибе)
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, дистанцию, направление, ориентируясь на музыкальное сопровождение.
- Выполняет различные виды прыжковых танцевальных движений: подскоки; поочередное выбрасывание ног с выставлением на носок, на пятку (вперед и в стороны); прыжки с поворотом на 180 и 360 градусов;



- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, шаг польки, бег с захлестом назад, «ковырялочка», присядка, разные виды кружений и поворотов, основные шаги балльных танцев (первого года обучения) и другие.
- У ребенка хорошо развито целостное восприятие танцев, игр, упражнений.
- Уверенно соотносит изменение движений со сменой характера музыки, воспринимает развитие игрового образа в сюжетном танце.
- При освоении нового материала внимательно вслушивается в изобразительные особенности музыки, выделяет средства музыкальной выразительности, осознанно использует средства выразительности при передаче музыкального образа.
- Выполняет различные построения и перестроения, по указанию взрослого или ориентируясь на рисунок-схему.
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (1,2,3,4,5, 6).
- Проявляет самостоятельность, творчество и активность в придумывании и исполнении различных вариантов движений в самостоятельной деятельности.
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности

### Оценочные материалы

Метод/ методика	Критерии	Периодично сть/ Сроки	Ответственный
Медико-педагогический мониторинг к программе физического развития детей 3-7 лет «Мальши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко	Физическое развитие Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков	1 раз в год апрель	Воспитатели

Метод/ методика	Критерии	Периоди чность/ Сроки	Ответственный
А.И. Буренина «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий)	Музыкальность Координация движений; Пластичность, гибкость; Память; Внимание; Творческие проявления; Эмоциональная сфера;	1 раз в год апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова «Диагностика двигательных способностей» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий)	Быстрота движений; Скорость формирования двигательно-пространственных ориентировок; Умение управлять собственными движениями: в одиночку, в паре, в группе; Легкость смены одних движений другими; Легкость овладения новыми видами движений; Образно-пластическое творчество		
В.П.Анисимов «Эмоциональная отзывчивость на музыку» Тестовое задание	Вербальная рефлексия, танцевально-двигательная рефлексия		

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 Обязательная часть**

#### **2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание АООП ДО детей с нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*5-6 лет*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять

детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты

наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

*6-7 лет*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в

мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев,

выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в



природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно - указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:*

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2021
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5 - 7 лет. ФГОС — СПб.: Детство-Пресс, 2020
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС– СПб, Детство-Пресс, 2021

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*5-6 лет*

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов

(вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром.** Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах

деятельности. Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека- труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

*6-7 лет*

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать

свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений. Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные

измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и



других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство

живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:*

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2021
- □ Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
- □ Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2019

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *5-6 лет*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Примерный список литературы для чтения детям:**

##### Сентябрь / октябрь / ноябрь

*Русский фольклор.* Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...». Сказки «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.* И. Бунин. «Первый снег; а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); А. К. Толстой. «осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель». Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа». Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

##### Декабрь / январь / февраль

*Русский фольклор.* Песенки «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...». Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.* С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

*Литературные сказки.* А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.* Я. Бжехва. «на Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

*Литературные сказки.* Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

#### Март / апрель / май

*Русский фольклор. Песенки.* «Ранним-рано поутру...»; «Грачи- киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки «Сивка- Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.* С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веревочка». Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик- семицветик».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.* Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Для заучивания наизусть. Произведения.* «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; и. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня». Для чтения в лицах. Произведения. Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

*Дополнительная литература. Русские народные сказки* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

*Проза.* Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

*Поэзия.* Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

*Литературные сказки.* А. Волков «Волшебник изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

### *6-7 лет*

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Примерный список литературы для чтения детям:**

##### Сентябрь / октябрь / ноябрь

*Русский фольклор.* Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». небылицы. «Богат Ермошка». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина. Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки».

*Проза.* А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники». Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. и. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

##### Декабрь / январь / февраль

*Русский фольклор.* Песенки. «Зима пришла...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый иван...». Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.* Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и



ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

*Проза.* К. Коровин «Белка» (в сокр.). С. Алексеев «Первый ночной таран»; Ю. Коваль «Стожок». Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.* Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### Март / апрель / май

*Русский фольклор. Песенки.* «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.* Песенки «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

*Сказки* «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.* А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке». *Проза.* Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

*Литературные сказки.* А. Ремизов «Гуси- лебеди»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по- своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.* Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. *Проза.* Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

*Для заучивания наизусть. Произведения.* Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинына «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тае т месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах. Произведения.* К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слононка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература. Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

*Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «на лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов «Калечина-малечина»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек

«Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

*Литературные сказки.* А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джеммайму ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2021
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
- Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуски 1-4. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2017

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

*5-6 лет*

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать

внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить

рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской

росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным

фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей,

концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### сентябрь / октябрь / ноябрь

*Слушание. Произведения.* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. а. Плещеева; «осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

*Песни.* «Журавли», муз. а. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

*Песенное творчество. Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. н. надененко.

*Упражнения с предметами.* «вальс», муз. а. Дворжака.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. в. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. и. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. ан. александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

*Хороводы.* «К нам гости пришли», муз. ан. Александрова, сл. М. ивенсен; «Урожайная», муз. а. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

### **Музыкальные игры**

*Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. н. Ладухина; «игра с бубном», муз. М. Красева.

*Игры с пением.* «Колпачок», «ой, зайка по сенечкам», «ворон», рус. нар. песни.

#### Декабрь / январь / февраль

*Слушание. Произведения.* «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой.

*Пение упражнения на развитие слуха и голоса.* «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. и. арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

*Песни.* «Голубые санки», муз. М. иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.



ан. александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество. Произведения.* «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

*Музыкально-ритмические движения\_упражнения.* «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

*Этюды.* «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. хороводы. «новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой.

### **Музыкальные игры**

*Игры.* «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Зайка», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. а. Рубца.

### март / апрель / май

*Слушание. Произведения.* «Утренняя молитва», «в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. н. найденовой; «Тучка», закличка.

*Песни.* «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «весенняя песенка», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. в. Герчик, сл. ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. ю. Слонова, сл. о. высотской.

*Песенное творчество\_Придумай песенку.*

*Музыкально - ритмические движения*

*Упражнения.* «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкареева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

*Упражнения с предметами.* «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

*Этюды.* «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

*Танцы и пляски.* «Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

*Характерные танцы.* «Танец скоморохов», муз. н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

*Хороводы.* «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «а я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. агаджановой; «возле речки, возле моста».

## **Музыкальные игры**

*Игры.* «игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. вилькорейской.

*Игры с пением.* «ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот васька», муз. Г. Лобачева, сл. н. Френкель.

### июнь / июль / август

Слушание. Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни.* «Горошина», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Гуси», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### *Песенное творчество*

*Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.*

*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. *упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «ау!» («игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Танцы и пляски.* Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы.* «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

*Хороводы.* «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. в. агафонникова.

## **Музыкальные игры**

*Игры.* «Береги обруч», муз. в. витлина; «найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида

*Игры с пением.* «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

## **В течение года**

*Музыкально-дидактические игры* развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «ищи».

Развитие тембрового слуха. «на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «времена года», «наши песни».

### Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. ан. александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра- сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «вальс кошки», муз. В.

Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «а я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

«небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. и. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

*6-7 лет*

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,

«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что

существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная деятельность.** Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и

т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом

«вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы,

веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного -декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно

действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Примерный Музыкальный репертуар:**

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

*Слушание. Произведения.* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. в. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «осень», муз. ан. александрова, сл. М. Пожаровой; «веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «осень» (из цикла «времена года» а. вивальди); «октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» а. Гречанинова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

*Песни* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. ю. Чичкова, сл. К. ибрияева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. в. Кикто.

*Песенное творчество. Произведения.* «осенью», муз. Г. Зингера; «веселая песенка»,



муз. Г. Струве, сл. В.Викторова.

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш», муз. и. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

*Этюды.* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

*Танцы и пляски.* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. в. Косенко.

*Характерные танцы.* «Танец Петрушек», муз. а. Даргомыжского («вальс»).

*Хороводы.* «выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «на горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. а. новикова.

### **Музыкальные игры**

*Игры:* «Бери флажок», «найди себе пару», венг. нар. мелодии.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. и. Кишко; «Узнай по голосу», муз. в. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

### *Декабрь / январь / февраль*

*Слушание. Произведения.* «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз.

Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» а. вивальди; «в пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Спите, куклы», «в школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. ю. Гурьева, сл. С. вигдорова; «Самая хорошая», муз. в. иванникова, сл. о. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. иорданского, сл. и. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

*Песенное творчество. Произведения.* «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

*Музыкально-ритмические движения упражнения.* «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. в. Моцарта.

*Этюды.* «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

*Танцы и пляски.* «вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт»,

муз. С. Майкапара; «вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. а. Жилина; «выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

*Хороводы.* «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

*Музыкальные игры.* «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

*Игры с пением.* «Метелица», «ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

### Март / апрель / май

*Слушание. Произведения.* «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «весна и осень», муз. Г. Свиридова; «весна» из цикла «времена года» А. Вивальди; органная токката ре минор и. С. Баха.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «в школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. в. Карасевой.

*Песни.* «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. иорданского, сл. И. Черницкой; «во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

### Песенное творчество

*Произведения.* «весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения:* Потопаем-покружимся: «ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

*Этюды.* Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

*Танцы и пляски.* «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «а я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

*Игры с пением.* «Сеяли девушки», обраб. и. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка- чернозем», рус.

нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

### Июнь / июль / август

Слушание. Произведения. «на гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «времена года» А. Вивальди.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «а я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «огород», муз. В. Карасевой; «вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «на мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. а. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («игровая», муз. и. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. в. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «веселый слоник», муз. в. Комарова.

Хороводы. «во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

## **Музыкальные игры**

Игры: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. в. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «игра с флажками», муз. ю. Чичкова.

## **В течение года:**

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «выполни задание», «определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «на лугу», «Песня — танец — марш», «времена года»,

«наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

*Произведения.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «на зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### Развитие танцевально-игрового творчества

*Произведения.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. а. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. а. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. в. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

*Произведения.* «Бубенчики», «в школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. ю. островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раух-вергера; «на зеленом лугу», «во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. н. Римского-Корсакова); «ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. и. Берковича; «К нам гости пришли», муз. ан. Александрова; «вальс», муз. Е. Тиличевой; «в нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года, Средняя группа 4-5 лет, Старшая группа 5-6 лет, Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2015
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитию психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость).

Приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей, здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

*5– 6 лет*

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными

сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений:**

**Основные движения. Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных

исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. Общеразвивающие упражнения.

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения.**

*Катание на санках.* Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Ходьба на лыжах.* Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

*Игры на лыжах.* «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Плавание.* Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь

руками. выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

*Игры на воде.* «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «волны на море».

### **Спортивные игры.**

*Городки.* Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

*Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

*Бадминтон.* отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

*Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

*Элементы хоккея.* Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Подвижные игры. С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

*С прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

*С лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

*С метанием.* «охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафет парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.

## **6–7 лет**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя



за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений:**

#### **Основные движения.**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую

ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спин по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

### **Групповые упражнения с переходами.**

Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. Общеразвивающие упражнения.

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки

врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника,* опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг), выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

### **Спортивные упражнения.**

*Катание на санках.* Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

*Скольжение.* Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

*Игры на лыжах.* «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «встречная эстафета», «не задень» и др. Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры.**

*Городки.* Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола.* Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных

сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола.* Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

*Элементы хоккея* (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

*Бадминтон.* Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

*Элементы настольного тенниса.* Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

*Подвижные игры с бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

*С прыжками.* «Лягушки и цапля», «не попадись», «волк во рву».

*С метанием и ловлей.* «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

*Эстафеты:* «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования: «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

*Народные игры:* «Гори, гори ясно!», лапта.

#### *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС– СПб, Детство-Пресс, 2021
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: МозаикаСинтез, 2017

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Дети дошкольного возраста 5-7 лет**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<u>Игровая деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Досуг, развлечение, праздник</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p>- Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</p> <p>(непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p>Прямые методы, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</p> <p>- Социальное окружение</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Технические средства обучения</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла;</li> <li>- Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;</li> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- Насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>- Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul> <p><i>Косвенные методы</i> - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i>  (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-</p>	
--	--	---	--

		другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).	
<u>Коммуникативная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.</li> <li>• Коммуникативные тренинги.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Развитие речи через</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Игровое моделирование / игры- отражения.</li> <li>- Метод звуко-слогового моделирования.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг</li> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> </ul>

	<p>использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</p>	<p>сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</p> <p>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</p> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> <li>• Речевые ситуации.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>• Логоритмические игры.</li> <li>• Народные игры, в т. ч. хороводные.</li> <li>• Настольно печатные игры.</li> <li>• Игровые обучающие ситуации.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>(развитие фонематического слуха)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Освоение и использование формул речевого этикета</li> </ul>	
<p><u>Познавательная-исследовательская деятельность</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</li> <li>• Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой.</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> </ul>	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</li> <li>• подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;</li> <li>• подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы: 1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих); 2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>	<p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>3. Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</p> <p>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассмотрение иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</p> <p>- Практические методы / Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</p> <p>- Логические методы (комплексные операции).</p> <p>- Объяснительный метод.</p> <p>- Репродуктивный метод.</p>	
<p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД:</li> <li>• Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</li> </ul>	<p><i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>• Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>• Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</li> <li>• Чтение как часть другого НОД</li> <li>• Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</li> <li>• Экскурсии в музей и</li> </ul>	<p>осмысливанию событий, поступков героев).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</li> <li>- - Заучивание наизусть.</li> <li>- - Метод моделирования</li> <li>- - Проектный метод</li> <li>- - Метод разговора (беседы)</li> <li>- - Метод пересказа</li> <li>- -Метод сочинения (рассказывания)</li> </ul> <p><i>Способы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение или рассказывание одного произведения.</li> <li>- Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).</li> <li>- Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</li> <li>- Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы.</li> <li>- Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<p>материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>детскую библиотеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение тематических выставок</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> <li>• Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>- Простейшие театрализации</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Досуги</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</li> <li>- Хороводные игры</li> <li>- Инсценировки</li> </ul> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь:</li> <li>- сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</li> <li>- постановка после чтения поисковых вопросов</li> <li>- подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</li> </ul> <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> <li>- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.</li> </ul>	
<u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</li> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для НОД и уборка после</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> </ul>

	<p>НОД.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Целенаправленное наблюдение.</li> <li>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> <li>Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>
<u>Конструирование</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</li> <li>Конструирование из бумаги и бросового материала</li> <li>Конструирование из природного материала</li> <li>Конструирование по образцу</li> <li>Конструирование по модели</li> <li>Конструирование по</li> </ul>	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение натурального объекта</li> <li>Показ и анализ образца</li> <li>Показ способов действий</li> <li>Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>Анализ и оценка процесса работы детей и готовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</li> <li>Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</li> <li>Иллюстрации и репродукции</li> <li>Игровые атрибуты</li> <li>Демонстрационный материал</li> </ul>

	<p>условиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме.</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Индивидуально – творческая деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>	<p>продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чертежи и схемы, плакаты.</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство</li> </ul>
--	--	--	--



<p><u>Изобразительная деятельность</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий.</li> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод эстетического убеждения.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</li> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- Метод целостного восприятия;</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> <li>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</li> </ul> <p><i>Словесные методы и приемы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования);</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>	<p>беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i>  рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i>  игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	
<u>Музыкальная деятельность</u>	<p>НОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>НОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</p> <p>Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</p> <p>Праздники и развлечения как форма организации совместной</p>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> <li>Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</li> <li>Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</li> </ul> <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.)</li> <li>Художественно-практический метод (воспроизведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> <li>Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>Культурно-досуговая деятельность</li> <li>Игровая деятельность</li> <li>Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и</li> </ul>

	<p>образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализация в НОД и в повседневной жизни</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Посещение детьми театров совместно с родителями</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями</p>	<p>музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</p> <p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.</li> <li>- Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения).</li> <li>- Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</li> <li>- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению</li> </ul>	<p>образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p>
--	---	--	---

	<p>пройденного материала на новом уровне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</li> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> </ul>	
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	
<u>Двигательная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием</li> </ul> </li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио-видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная</li> </ul>	<p>Физические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>• основные виды движений</li> </ul> <p>- Развивающая предметно-пространственная среда</p>

	<p>после сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p>помощь воспитателя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>(оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Предметно-пространственная среда</li> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>
--	---	--	---

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемное обсуждение</li> <li>• Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Тематические конкурсы</li> <li>• Социальная акция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Настольно-печатная игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Индивидуальное задание</li> <li>• Поручение</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая технология</li> <li>• Социоигровая технология</li> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>• Культурно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной</li> </ul>

			<p>досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> </ul>	<p>деятельности.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Проблемное обсуждение</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Настольно-печатная игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>• Индивидуальное задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Технологии проблемного обучения</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Развитие исследовательских умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление</li> </ul>



	<p>и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие задания</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>• Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>• Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>• Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> </ul>	<p>возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
--	---	--	--	---

<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Сочинение сказок, загадок</li> <li>• Проблемное обсуждение</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> <li>• Досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> <li>• Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного занятия</li> <li>• Создание предметно-пространственной среды в группе</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>• Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>• Культурно-досуговая деятельность</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> <li>• Словесное поощрение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Индивидуально - личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Рисование, лепка, аппликация</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Тематические конкурсы</li> <li>• Дизайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Рисование, лепка, аппликация</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• с изобразительным материалом</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая технология Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Нетрадиционные техники рисования</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>• -Культурно-досуговая деятельность</li> <li>• -Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>• Коллективные творческие дела</li> <li>• Декоративно-прикладное искусство</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный</li> </ul>	<p>развивающей среды в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. - Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового</li> </ul>
--	---	--	--	--

			<p>каталог игр, детские творческие сайты)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ситуации успеха</li> <li>• Словесное поощрение</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	<p>полифункционального игрового материала</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Игры-соревнования</li> <li>• Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровьесберегающие технологии</li> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>• Придумывание двигательных заданий</li> <li>• Придумывание новых подвижных игр по картинкам,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора</li> </ul>

			<p>по иллюстрациям знакомых литературных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-досуговая деятельность</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> <li>• Повышение самооценки</li> </ul>	<p>тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
--	--	--	--	---

### 2.3.1. Взаимодействие взрослых с детьми.

#### *Характер взаимодействия со взрослыми*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.



В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными: проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей; проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы; - проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года; проведение цикла бесед для родителей; ведение журнала взаимосвязи с родителями; ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении Программы

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- Б) единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических НОД материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребёнка;
- Г) помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребёнка, игр, дидактического материала;
- Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребёнка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:** единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей); взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Для взаимодействия используются тетради «Логопедические домашние задания для детей 4-7 лет с ОНР» -Н.Э. Теремковой, « Грамматические тетради»- для выполнения домашних заданий Е.М.Косинова, тетради Н.В.Нищевой «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадией подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадией «Занимаемся вместе», «Грамматические тетради», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб); проведение экскурсий, походов, развлечений.

## **2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)**

*А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) посещают группы компенсирующей направленности. С данной категорией детей работа ведется на основании рекомендаций ПМПК.

В группах компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Для составления данной программы использовалась образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой и Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 5 до 7 лет). В структурном подразделении созданы следующие специальные условия реализации АООП ДО для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы; наличие индивидуальных образовательных траекторий развития воспитанников с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития); использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО);
- кадровые условия – наличие в ДОО учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, имеющих специализированное образование и/или прошедших курсовую подготовку по организации работы с воспитанниками с ОВЗ;
- наличие специального оборудования и особой предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, музыкально-театральная среда психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогический консилиум ППк);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной образовательной траектории развития);
- взаимодействия с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ГИБДД МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

В ДОО обеспечена интеграция воспитанников с ОВЗ в единое образовательное пространство. Дети с ОНР посещают группы компенсирующей направленности. Овладеть Адаптированной программой им помогают воспитатели, специалисты, персонал группы. В ДОО организовано межгрупповое взаимодействие воспитанников, участие всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении совместных досугов, праздников, конкурсов, режимных моментов, игровой деятельности, общественных дел ДОО. Воспитанники объединяются для совместных прогулок, экскурсий, походов, просмотров спектаклей. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми поможет ему самоутвердиться, поверить в свои возможности.

Цель коррекционной работы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении Программы.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников

#### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоения навыка слогового анализа и синтеза, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОВЗ.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

**Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса**

<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов;</li> <li>• развитие мелкой моторики;</li> <li>• обогащение словарного запаса;</li> <li>• развитие связной речи, лексико-</li> </ul>	<p><b>УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальная коррекция речевых отклонений</li> <li>• определение сложности и выраженности речевых недостатков;</li> <li>• постановка и автоматизация звуков;</li> <li>• профилактика нарушений письменной речи;</li> <li>• оказание консультативной помощи родителям;</li> </ul>	
<p><b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>• автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul>	<p><b>РЕБЁНОК С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b></p>	<p><b>РОДИТЕЛИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;</li> <li>• активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в ДОО</li> </ul>
	<p><b>ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию умений по мышечной релаксации;</li> <li>• развитие общей моторики и координации</li> </ul>	<p><b>ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание психологических условий для нормального развития и успешного обучения ребенка;</li> <li>➤ развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков</li> </ul>

## **Б) Механизмы адаптации АООП для детей с ОВЗ**

### ***Алгоритм выявления детей с ОВЗ***

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

В конце учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) структурного подразделения в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в Государственном бюджетном образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи центре диагностики и консультирования г.о.Сызрань в целях проведения комплексного обследования и получения рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи, организации их обучения и воспитания и определения специальных условий для получения образования

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для *ребенка специальных образовательных условий* включающих использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.

4. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают индивидуальную *программу коррекционно-образовательной деятельности на каждого ребенка*.

В ходе разработки программы коррекционно-образовательной деятельности на ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. В программе коррекционно-образовательной деятельности отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки программы коррекционно-образовательной деятельности педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют её реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат

фиксируется в индивидуальном образовательном маршруте в середине года). Программа может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей.

Программа позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

6. Заседания консилиума по уточнению коррекционно-образовательной деятельности проводятся один раз в 3 месяца.

7. В конце учебного года (апрель-май) педагогами учреждения, специалистами ЦДК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ЦДК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные АООП ДО, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОВЗ и этапа коррекционной работы.

Целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В структурном подразделении создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его пребывания в образовательной организации. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблем ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

*Основные направления работы службы сопровождения в течение всего периода пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО:*

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.



## **Характеристика содержания**

### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение личностных особенностей воспитанников с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.
- консолидация усилий разных специалистов в области медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями
- коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ОНР может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Основное содержание	Результат
<b>Организационный этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</li> <li>• Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</li> <li>• Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</li> <li>• Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>• Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы</li> <li>• Заполнение речевых карт</li> <li>• Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОНР в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования.</li> <li>• Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</li> <li>• Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.</li> </ul>
<b>Основной этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</li> <li>• Педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.</li> <li>• Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии</li> </ul>

<b>Заключительный этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей).</li> <li>• Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или коррективки индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.</li> </ul>

*Комплексный подход к коррекции нарушений в развитии речи у детей дошкольного возраста.*

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОО. Комплексный подход предполагает работу, направленную на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Совместная работа медицинского персонала, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога носит согласованный комплексный характер, т.е. каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОО намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

*Условия эффективности взаимодействия всех специалистов ДОО в преодолении речевых нарушений у дошкольников.*

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в ДОО вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, семья.

Эффективность взаимодействия специалистов состоит в следующем:

\* Четкое представление цели своей деятельности всеми взрослыми, окружающими ребенка, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

\* Наличие у участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства представлений о том, каким оно должно быть, а также ответственности за свой отрезок этого пространства и осуществление двухсторонней связи с другими участниками коррекционно-образовательного процесса.

\* Владение медицинским и педагогическим персоналом ДОО и родителями необходимым инструментарием для коррекционно-развивающей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его речевого развития.

\* Последовательное и постепенное - от простого к сложному влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства ДОО на развитие ребенка; от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

\* Достижение результата. Результатом взаимодействия является качество дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению, а также планирование работы по отслеживанию успехов ребенка в начальной школе.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и учителя-логопеда - с одной стороны, и установление взаимодействия учителя-логопеда и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса.

*Организация и реализация в ДОО комплексного коррекционного воздействия на речевое развитие дошкольников.*

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов в коррекции речевых нарушений у детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию психических функций, развитию воображения и творческой активности, работает над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке к занятиям логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физической культуре, воспитатели при обязательном подключении медицинского персонала и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

***Совместная деятельность с воспитателями.***

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

**Разделение функций логопеда и воспитателя в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Выявление индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение степени сформированности компонентов языковой системы.	3. Изучение результатов обследования с целью построения индивидуального образовательного маршрута и перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Построение индивидуального образовательного маршрута и перспективное планирование коррекционной работы.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.

коррекции звукопроизношения.	
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b>Работа по формированию правильного звукопроизношения</b>	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя .***

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется

по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

#### ***Оздоровительные:***

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

**Образовательные:**

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

**Коррекционные:**

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li><li>• Укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li><li>• Развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li><li>• Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li><li>• Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li><li>• Развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li><li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li><li>• Обучение умению связно выражать свои мысли;</li><li>• Развитие психологической базы речи;</li><li>• совершенствование мелкой и общей моторики;</li><li>• Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li><li>• Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li><li>• Логопедизация занятий</li></ul>	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Слухового внимания и слуховой памяти;</li><li>• Оптико-пространственных представлений;</li><li>• Зрительной ориентировки на собеседника;</li><li>• Координации движений;</li><li>• Умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li><li>• Темпа и ритма дыхания и речи;</li><li>• Орального праксиса;</li><li>• Просодики;</li><li>• Фонематического слуха;</li><li>• Чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений;</li><li>• Способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.</li></ul>

### *Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом.*

- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### *Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.*

При планировании совместной работы учитываются **цели и задачи** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

**Общеразвивающие упражнения**, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

**Пальчиковая гимнастика** для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

**Дыхательная гимнастика** способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

**Речевые игры** на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест.



**Оздоровительно-развивающие игры** применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

### **Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога .**

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

- Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- Координированное планирование совместной деятельности;
- Коррекция основных психических процессов;
- Снятие эмоционального напряжения;
- Совместное проведение тематических, интегрированных занятий;
- Участие в педагогических совещаниях детского сада;
- Снятие тревожности при негативном настрое на взаимодействие (особые случаи);
- Развитие общей моторики и координация движений;
- Развитие произвольности и самоконтроля, волевых качеств;
- Повышение психологической культуры родителей и педагогов;
- 

<b>Направления деятельности педагога-психолога</b>	<b>Направления деятельности учителя-логопеда</b>
<b>Организационная работа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.</li> <li>• Составление графика работы, согласование его с логопедом.</li> <li>• Планирование работы, организация условий для ее проведения.</li> <li>• Составление перспективных планов индивидуальной и подгрупповой работы.</li> <li>• Изучение медицинских карт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.</li> <li>• Составление графика работы, согласование его с психологом.</li> <li>• Составление перспективных планов индивидуальной, фронтальной и подгрупповой работы.</li> <li>• Изучение медицинских карт.</li> </ul>
<b>Проведение психолого-медико-педагогического консилиума</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ и обсуждение результатов диагностики.</li> <li>• Комплектование групп детей.</li> <li>• Постановка задач коррекционно - развивающей работы.</li> </ul>	

**Старшая медицинская сестра:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

**Семья** оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопед и воспитатели ДОО стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Среди них можно назвать:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;
- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- оформление стендов по различным разделам;
- ведение журнала взаимосвязи с родителями и воспитателями;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении основной общеобразовательной программы

Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна и необходима. Особо отмечается роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- контроль над выполнением рекомендаций;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

Таким образом, учитель - логопед создает установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

## **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Устранение речевого дефекта у детей учителем-логопедом осуществляется на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) длится 34 недели. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с 15 сентября по 31 мая (с 1 по 15 сентября проводится логопедическое обследование).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно. Эта непосредственно образовательная деятельность может быть *фронтальной* (максимум 12 детей) и *подгрупповой* (2-4 ребенка детей). Кроме того проводится *индивидуальная* образовательная деятельность по коррекции нарушений звукопроизношения.

### **Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

НОД по формированию лексико-грамматических средств языка- 1, связной речи – 1 раз и по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 1 раз.

*Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*

НОД в неделю (1 по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи, 2 по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия)

### **Дети с нарушениями речи (ФФН)**

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

1 раз НОД по формированию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи и по формированию произношения.

*Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*

1 раз НОД в неделю (по подготовке к обучению грамоте)

Индивидуальные коррекционные занятия учитель-логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 минут.

Индивидуальная работа учителя-логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях учитель-логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия учитель-логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая ознакомление с новым программным материалом), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для него совместную деятельность в режимные моменты.

Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала, индивидуальную работу с детьми по рекомендациям учителя-логопеда после дневного сна. Равномерное распределение времени для детей с целью проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и расписанию образовательной деятельности.

## Перспективный план

по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и формированию фонетической стороны речи с детьми среднего дошкольного возраста.

Период, месяц, неделя	Лексическая тема	Грамматический строй и связная речь
<p>I период</p> <p><b>Сентябрь</b></p> <p>I</p> <p>II</p>	Обследование	<p>Обследование речи детей и заполнение речевых карт.</p> <p>Подготовка документации.</p> <p>Планирование индивидуальной и подгрупповой работы.</p>
III	<p>Собираем урожай.</p> <p>Фрукты.</p>	<p>Уточнение и расширение представлений о фруктах.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, множественного числа существительных. Формирование двусоставного предложения.</p>
IV	<p>Собираем урожай.</p> <p>Овощи.</p>	<p>Образование и употребление в речи сущ-х в форме единственного и множественного числа, Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование предложений, состоящих из трех слов; с предлогами «В,НА»</p>
<p><b>Октябрь</b></p> <p>I</p>	<p>Осень золотая.</p> <p>Признаки осени, лиственные деревья.</p>	<p>Образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование сущ-х мужского рода с прилагательными в ед. и множ. числе; согласование прилагательных с сущ-ми. Составление простых предложений о приметах осени по картинкам.</p>
II	<p>В лес по грибы,</p> <p>по ягоды</p>	<p>Образование множественного числа имен сущ-х, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование формы род. падежа имен сущ-ых мужского и женского рода; согласование сущ-ых с местоимениями, с числительными. Составление простого предложения по вопросам и с опорой на картинку.</p>
III	<p>Хлеб-всему</p> <p>голова</p>	<p>Образование множественного числа имен сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование навыков составления предложений по двум опорным словам, по вопросам.</p>
IV	<p>Сезонная одежда ,</p> <p>обувь, головные уборы.</p>	<p>Образование имен сущ-х во множественном числе; с уменьшительно-ласкательными суффиксами , согласование сущ-х с глаголами. Образование форм ед. и множ. числа глаголов (<i>надевает - надевают</i>). Составление предложений из трех слов по сюжетным картинкам.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p>I</p>	<p>Перелетные</p> <p>птицы</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование трехсловных предложений: существительное в именительном падеже + глагол + прямое дополнение в форме винительного падежа. Согласование слов <i>БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ</i> с величиной предлагаемых</p>

		предметов.
II	Домашние птицы и их детеныши.	Образование и употребление сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с существительными. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
III	Домашние животные и их детеныши.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с существительными.
IV	Дикие животные наших лесов и их детеныши.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Образование и употребление имен сущ-х в форме творительного падежа, согласование числительных с существительными. Составление простого предложения со зрительной опорой.
V	Зоопарк Экзотические животные.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с сущ-ми. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
II период <b>Декабрь</b> I	Зимующие птицы.	Образование сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Образование и использование сущ-х в форме единственного числа родительного падежа. Согласование числительных с существительными. Составление предложений из 3—4 слов.
II	Зимушка-зима. Изменения в природе.	Образование сущ-х во множ. числе им.падеже. Согласование прилагательных с сущ-ми в форме ед. числа им. падежа; различение и употребление простых предлогов. Составление предложений с предлогом <i>НА</i> по образцу.
III	Новый год.	Образование сущ-х во множественном числе, родительном падеже. Употребление сущ-х в ед. числе в косвенных падежах. Согласование числительных с существительными в роде и числе. Понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогами <i>НА, У</i> . Составление предложений с предлогами <i>НА, У</i> .
IV	Зимние забавы	Образование имен сущ-х в форме множ.числа и согласование их с именами числительными. Употребление формы ед. и множ. числа глаголов. Понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогом <i>НА</i> . Составление предложений по сюжетным картинкам.
<b>Январь</b> I		Каникулы
II		Каникулы

III	Здоровым быть здорово! Человек.	Согласование сущ-х с числительными. Образование и употребление сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Составление простых предложений о строении человека, о выполняемых действиях. Практическое употребление предлога <i>на</i> .
IV	Продукты питания.	Согласование существительного в роде и числе. Усвоение категории творительного падежа. Составление предложений из четырех слов ( <i>Мама кормит Ваню кашей</i> ). Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов. ( <i>Миша пьет. Миша выпил.</i> ). Практическое употребление сложных предложений с союзом <i>а</i> .
<b>Февраль</b> I	Посуда.	Практическое усвоение притяжательных местоимений <i>МОЙ – МОЯ</i> и согласование их с сущ-ми. Образование и употребление сущ-ых в форме род. падежа ед. числа со значением отсутствия. Формирование смыслового понимания загадки с опорой на предметные картинки. Практическое употребление предлога <i>на</i> .
II	Транспорт	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Усвоение категории предложного падежа с предлогом <i>на</i> ( <i>Я поеду на машине</i> ). Усвоение категории творительного падежа с предлогом <i>с</i> . Согласование существительных с числительными. Составление предложений с союзом <i>а</i> .
III	Дом и его части	Усвоение категории предложного падежа с предлогом <i>в</i> ; существительных с обобщающим значением. Составление предложений по образцу., с однородными членами.
IV	Защитники Отечества.	Образование множ. числа сущ-х и употребление сущ-ых в форме род. падежа ед. числа со значением отсутствия. Формирование смыслового понимания загадки с опорой на предметные картинки. Согласование сущ-х с числительными. Употребление предложно-падежных конструкций.
V	Профессии Почтальон	Образование формы имен сущ-х в дательном падеже. Согласование сущ-х с числительными. Понимание пространственного расположения предметов, выраженное предлогами В-НА. Обучение отгадыванию загадок.
III период <b>Март</b> I	О любимых мамах. Женские профессии	Образование и употребление имен сущ-х в косвенных падежах. Согласование числительных с сущ-ми. Составление предложений с однородными определениями.
II	Весенний перезвон. Признаки весны.	Уточнение и расширение словаря по теме Усвоение основных цветов. Образование множественного числа сущ-х, в форме родительного падежа. Согласование сущ-х с числительными. Употребление слов-действий. Обучение составлению предложений с опорой на предметные картинки.
III	Мебель	Образование формы множественного числа имен существительных в именительном падеже. Понимание и

		употребление форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предложениями.
IV	Комнатные растения	Употребление существительных во множ. числе. Образование притяжательных прилагательных (Ванин). Употребление предложно-падежных конструкций.
Апрель I	Подводный мир. Рыбы.	Употребление существительных и глаголов в единственном и множественном числе. Согласование числительных и прилагательных с сущ-ми. Составление предложений по сюжетным картинкам.
II	Космос-дело серьезное	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование имен существительных в форме родительного падежа; согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Согласование сущ-х с числительными. Употребление предложно-падежных конструкций.
III	Игрушки	Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование категории родительного падежа множ. числа. Согласование числительных с сущ-ми. Усвоение категории творительного падежа с предлогом <i>с</i> . Практическое употребление сложных предложений с союзом <i>а</i> .
IV	Книжечная неделя (книги, библиотека)	Употребление в речи приставочных глаголов. Заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
Май I	Мир насекомых	Образование и употребление сущ-х и прилаг-х в косвенных падежах. Согласование числительных с сущ-ми. Употребление сущ-х в форме множ. числа, предложно-падежных конструкций с простыми предложениями.
II	Моя семья	Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Усвоение категории творит. падежа с предлогом <i>с</i> . ( <i>Я живу с...</i> ). Практическое усвоение притяжательных местоимений <i>МОЙ – МОЯ</i> и согласование их с сущ-ми. Употребление глаголов в ед. и множ. числе. Составление простых предложений по картинкам о членах семьи.
III	Труд, май! Инструменты	Образование и употребление сущ-х во множ. числе, имен. и родительном падежах. Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов, употребление слов-действий. Согласование существительных с числительными.
IV	Здравствуй, лето!	Образование и употребление формы множ. числа имен сущ-ых. Согласование числительных с сущ-ми. Усвоение категории родительного падежа множ. числа. Составление предложений по картинкам. Практическое употребление предлога <i>под</i> .

## Перспективный план

по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и формированию фонетической стороны речи с детьми 5-6 лет

Период, месяц, неделя	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	Количество часов
I период Сентябрь I II	Обследование				
		1. Обследование речи детей и заполнение речевых карт. 2. Подготовка документации. 3. Планирование индивидуальной и подгрупповой работы. 4. Подготовка конспектов и методических пособий к фронтальным занятиям.			
III	Собираем урожай Фрукты	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми : <i>яблоко - ароматное.</i> Образование множ. числа сущ-х. <i>Яблоко -яблоки.</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>яблоко-яблочко.</i> Образование прилаг-х от сущ-х: <i>Яблочное, сливовое</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Один гранат, мое яблоко, много груш.</i>	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.	3
IV	Собираем урожай Овощи	Развитие слухового внимания и восприятия	Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-ных с сущест-ми: <i>лук - горький.</i> Образование множ. числа сущ-х: <i>Кабачок- кабачки.</i> Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: <i>огурец-огурчик</i> Образование прилагательных от сущ-х <i>кабачковый,</i> Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми. <i>Один огурец, много кабачков, моя морковь.</i>	Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему.	3
Октябрь I	Осень золотая. Признаки осени, лиственные деревья	Звук У	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>береза- высокая.</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>Ива -ивы,..</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>березовый, липовый</i> Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: <i>лист-листик</i> Согласование числительных, местоимений наречий с существительными. <i>Одно дерево; моя береза; много веток.</i>	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски	3



II	В лес по грибы по ягоды	Звук <b>А</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>гриб-высокий, ножка толстая</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>опенок-опята</i> Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: <i>гриб-грибочек</i> Согласование числительных, местоимений наречий с существительными. <i>Один гриб; мой мухомор; много лисичек.</i>	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	3
III	Хлеб - всему голова	Звуки <b>АУ</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ных и прилаг-х: <i>Батон-мягкий</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>Сухарь-сухари-много сухарей</i> Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: <i>зерно-зернышко, поле-полюшко</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>Пшеница- пшеничный, рожь- ржаной</i> Согласование числительных с существ-ми: <i>один колос, два колоса... пять колосьев</i> Предложно-падежное управление.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	3
IV	Сезонная одежда ,обувь, головные уборы	Звук <b>И</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>кофта теплая.</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>шапка -шапки.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>одна шапка..., две..., пять шапок; моя панама; много кепок.</i>	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок	3

Ноябрь I	Перелетные птицы	Звук Н	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: <i>Грач-грачи</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>чиж-чижик</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Пять ласточек, мой грач, много гусей</i> Образование сложных прилагательных: <i>короткохвостая утка</i> , Образование приставочных глаголов: <i>улетела, прилетела, отлетела, перелетела...</i>	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	3
II	Домашние птицы	Звук М	Подбор признаков и действий к предмету: <i>индюк- злой, сердитый, медлительный ; кричал, шипел, надувался</i> Образование множ. числа сущ-ных: <i>Утка-утки</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>утка-уточка</i> Образование притяжательных прилаг-х : <i>куриное яйцо</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми. <i>Одна курица, мой петух, много индюков.</i> Образование сущ-ных с суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i>	Пересказ адаптированного рассказа «Петушок с семьей» (по К.Д.Ушинскому)	3
III	Домашние животные	Звук П	Подбор признаков и действий к предмету. Образование множ. числа сущ-ных. Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>бык-бычок, овца-овечка</i> Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми: <i>Одна овца, мой баран, много..</i> Образование сущ-х с суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i>	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»	3
IV	Дикие животные наших лесов	Звук Т	Подбор признаков и действий к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: <i>волк-волки</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>лиса-лисичка, заяц-зайчишка</i> Образование сложных прилагательных: <i>заяц-короткохвостый, длинноухий</i> Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми: <i>Один волк , мой кабан, много...</i> Образование сущ-х с суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i>	Составление пересказов по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»	3
	Животные	Звук	Подбор признаков к предмету.	Составление	

IV	жарких стран	<b>К</b>	Образование множ. числа сущ-ных именит, родительного падежей: <i>тигр- тигры- много тигров</i> Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: <i>бегемот -бегемотик</i> Образование сложных прилагательных от сущ-х: <i>длиннохвостый, толстокожий</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Один слон, много жирафов, моя зебра.</i> Образование сущ-х с суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i>	описательного рассказа о животных с опорой на схему.	3
II период Декабрь I	Зимующие птицы	Звуки <b>К-Т</b>	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: <i>синица-синицы</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>синица-синичка</i> Образование сложных прилагательных от сущ-х: <i>красногрудый, коротколапый</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Один воробей, много воробьев, мой снегирь.</i>	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	3
II	Зима. Признаки.	Звуки <b>П-Т</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: <i>зима — морозная.</i> Образование множ. числа сущ-ных: <i>Снежинка – снежинки, вьюга-вьюги</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>Снег-снежный, холод-холодный, мороз-морозный,</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми. <i>Одна снежинка, много снежинок, моя метель.</i>	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.	3
III	Зимняя одежда. Ателье.	Звуки <b>П-Т-К</b>	Подбор признаков к предмету. Подбор предметов к действию: <i>Что вяжут? Что надевают? Что штопают?</i> Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>шапка меховая, рукавицы меховые, пуховая шаль.</i> Образование и употребление притяжательных прилагательных: <i>мамин, папин, бабушкино</i> Образование относ-ных прилагательных:	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.	3

			<i>из шерсти-шерстяной, меха-, кожи-, пуха-</i> Согласование числительных с сущ-ми: <i>один шарф, два шарфа.....пять шарфов</i> Предложно-падежное управление (родительный , винительный)		
IV	Зимние забавы	Звук Х	Подбор признаков к предмету. Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: <i>горка-горочка, санки-саночки</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Одна горка, много санок, мой снеговик.</i> Употребление предлогов <i>С,НА,ПОД,В,ИЗ,ПО</i> Предложно-падежное управление.(Родительный, Винительный, Творительный)	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	3
<b>Январь</b> I II	Каникулы				
III	Здоровым быть здорово! Наше тело и здоровье	Звуки К-Х	Образование уменьшит- ласкательной формы существительных: <i>рука-рученька</i> Образование сложных слов: <i>длинные волосы- длинноволосый,</i> Образование относительных , притяжательных прилагательных( <i>мамины, кукольные, зубная</i> ) Образование глаголов с помощью приставок : <i>заколол, уколол, приколот, переколол</i> Предложно-падежное управление. (Родительный, Дательный, Творительный)	Пересказ рассказа «В раздевалке» по демонстрируемым действиям	3
IV	Продукты питания.	Звук О	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прил-х: <i>сметана -свежая.</i> Образование множ. числа сущ-ых. <i>Котлета— котлеты.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Одна сосиска, мое молоко, много яиц</i>	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	3
<b>Февраль</b> I	«Федорино горе» Посуда	Звук Х'	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: <i>тарелка глубокая.</i> Образование множ. числа сущ-ых:	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала	3

			<p><i>Чашка -чашки, ложка - ложки.</i>          Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных: <i>ложка-ложечка</i> ; прилагательных от существительных: <i>чугун- чугунная, стекло- стеклянная</i>          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Один нож, много вилок, моя чашка</i></p>	большой»	
II	Средства передвижения Транспорт	Звук П'	<p>Подбор признаков к предмету.          Согласование существительных и прилагательных: <i>машина — легковая.</i>          Образование множественного числа существительных. <i>Лодка — лодки.</i>          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Один поезд; мой велосипед; много машин</i></p>	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.	3
III	Предметы быта. Домашние помощники (утюг, пылесос, компьютер) Безопасность	Звук Т'	<p>Подбор признаков к предмету.          Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных: <i>утюг — горячий.</i>          Образование множественного числа существительных: <i>утюги.</i>          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один утюг; много телефонов; мой пылесос.</i></p>	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинкам.	3
IV	День Защитника Отечества	Звук К'	<p>Образование существительных родительного падежа единственного и множественного числа: <i>много снарядов, патронов, орудий</i>          Упражнение в дифференциации глаголов несовершенного вида единственного и множественного числа: <i>бегут-бежит, стреляют-стреляет</i>          Согласование существительных и прилагательных: <i>смелые летчики, быстрая ракета</i>          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Одна ракета, мой пулемет, много солдат</i></p>	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.	3
IV	Профессии	Звук Ы	<p>Подбор признаков к предмету:  <i>газета свежая, старая ; открытка-...</i>          Подбор предметов к признаку:  <i>почтовый (кто? что?)- голубь, ящик, вагон почтовая..- почтовые-....</i></p>	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.	3

III период <b>Март</b>  I	О любимых мамах. Женские профессии	Звуки <b>Ы-И</b>	Подбор признаков к предмету. Подбор действий к предмету: <i>врач- лечит,</i> Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: <i>мама-мамочка, мамуля, матушка</i> Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе: <i>добрый, радостный, строгий; добрая, радостная,</i> <i>строгая; добрые, радостные, строгие</i> Предложно-падежное управление (родительный, винительный, дательный)	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	3
II	Весенний перезвон.	Звук <b>С</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>листочек — клейкий.</i> Образование множ.ч. сущ-х: <i>лужа -лужи.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Один скворец, мой кораблик, много ручейков.</i> Предложно-падежное управление.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.	3
III	Что из чего и для чего (дом, мебель)	Звук <b>З</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>дом — высокий, книжная полка</i> Образование множ. числа сущ-: <i>Дом -дома,</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>кровать из</i> <i>дерева -деревянная..</i> Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: <i>стул-стульчик</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один дом; много этажей; моя</i> <i>квартира. Один стул, много столов, мое кресло</i>	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома», с придумыванием начала рассказа.	3
IV	Цветы на окошках (комнатные растения)	Звук <b>Ц</b>	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>колокольчик —</i> <i>голубой.</i> Образование множ-го числа сущ-х: <i>роза -розы.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке».	3

			сущест-ми: <i>Один мак; моя ромашка; много васильков.</i> Предложно-падежное управление.		
<b>Апрель</b>  I	Подводный мир. Рыбы	Звук Г	Подбор признаков к предмету. Образование притяжательных прилагательных: <i>у щуки голова- щучья, хвост-..плавники..-</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один рыбак; моя рыбка; много плавников</i> Образование родственных слов: <i>Рыба-рыбак, рыболов, рыбный, рыбачить..</i> Образование приставочных глаголов : <i>отплыла, приплыла, переплыла, подплыла..</i>	Пересказ рассказа «Проказницы» ( по сюжетной картинке)	3
II	Космос-дело серьезное	Звук Д	Образование сущ-х в имен. и род. падежах множественного числа: <i>Планеты, звезды, много планет (спутников, звезд, комет)</i> Образование родственных слов: <i>космос, космонавт, космический;</i> <i>луна, лунный, прилуниться</i> Образование сложных слов: <i>луноход, межзвездный</i> Образование относительных прилагательных: <i>солнечный, лунный, земной, космический</i>	Составление рассказа по картинке «Строительство космической станции»	3
III	Мир насекомых	Звук Б	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных: <i>муравей - трудолюбивый.</i> Образование множ. числа сущ-ых. <i>Оса -осы.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один жук, наш улей, много кузнечиков.</i> Предложно-падежное управление.(Винительный, Творительный, Предложный падежи.)	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы (бабочка, жук)	3
	Книжка неделя (книги,	Звук Л'	Образование множ. числа существ-ых: <i>Книга-книги, картинка-, история-</i>	Пересказ басни Л. Толстого	

IV	библиотека)		Подбор признаков к предмету. <i>Книга-интересная, научная, детская, красочная, большая</i> Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: <i>книга-книжечка, страница, сказка, альбом, стихотворение</i> Предложно-падежное управление.	«Старый дед и внучек».	3
Май I	Давным-давно была война	Звуки Л'-Й	Образование множ. числа существительных родительного падежа. Образование сравнительной степени прилаг-х – <i>сильные-сильнее, храбрый-храбрее</i> Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	3
II	Моя семья	Звук В	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-х: <i>бабушка — добрая.</i> Образование множ. числа сущ-ых. Образование сущ-х с уменьшительно ласкат-ми суффиксами: <i>Мамочка, дедулечка, бабулечка</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Одна бабушка, мой папа, много внучек.</i>	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества).	3
III	Весенние сельско хозяйственные работы. Инструменты	Звук Ф	Подбор признаков к предмету. Согласование прилагательных с существ-ми: <i>топор - острый.</i> Образование множ. числа сущ-: <i>Пила - пилы.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Одна пила, две., пять..., мой топор, много лопат.</i>	Составление рассказа по серии картинок «Волшебное семечко»	3
IV	Здравствуй, лето! Растения луга и сада	Звук Ф'	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>ягоды — спелые.</i> Образование множ. числа сущ-х: <i>пляж - пляжи.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Одна удочка, моя лодка, много рыбы.</i> Предложно-падежное управление.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.	3



**Перспективный план  
по совершенствованию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи  
с детьми 6-7 лет**

месяц	неделя	Тема	Кол-во часов	Лексика-грамматика	Связная речь
с е н т я б р ь	3	<b>Дары осени. Фрукты.</b>	3	<p><b>1.</b>Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование прилагательных с существительными: яблоко – ароматное. Образование множ. числа существительных. Яблоко – яблоки. Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными. Один гранат, мое яблоко, много груш. Предложно – падежное управление:- Бабушкина кладовая (предлог «из»): сок из яблок, варенье из винограда). - Что можно приготовить? Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» стр.13</p> <p><b>2.Тема: «Развитие высших психических функций».</b> Цели: развивать речевое внимание и память детей, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения.</p>	<p><b>3.«Составление рассказа –описания фруктов по мнемотаблицам».</b> Цели: совершенствовать умение составлять небольшие рассказы – описания на материале темы. Учить детей составлению и заучиванию загадок с называнием признаков, действий, частей предмета – отгадки.</p>
	4	<b>Собираем урожай. Овощи.</b>	3	<p><b>1.</b>Образование сущ-х единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах (помидор-помидоры-помидоров). Образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование прилагательных от существительных (салат из огурцов - огуречный). Согласование притяжательных местоимений с существительными (Чья это репа? Это моя репа). Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. Согласование числительных с существительными. Согласование сущ-х с глаголами ед. и мн.ч (огурец растет- огурцы растут). Согласование прилагательных с сущ-ми в Р.п. ед.и мн.ч (красный помидор- красные помидоры-красных помидоров). Стр.10</p> <p><b>2.Тема: «Составление 4-словных предложений с введением одного определения»</b></p>	<p><b>3.«Составление рассказа –описания овощей по мнемотаблицам».</b> Цели: учить детей составлять рассказы-описания овощей по мнемотаблицам; закрепить умения составлять распространенные предложения за счёт введения однородных членов; развивать словарь.</p>

				Цели: учить детей подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять 4-словные предложения с введением этого определения, продолжать учить подсчету количества слов в предложении.	
о к т я б р ь	1	<b>Осень золотая</b>	3	<p><b>1.Согласование прилагательных с существительными.</b>          Образование существительных мн.ч именительного и родительного падежей.          Подбор антонимов.          Образование приставочных глаголов.          Образование прилагательных от существительных(осень – осенний, дождь – дождливый).Образование существительных мн.ч . родительного и именительного падежей (лист- листья- листьев).          Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.          Образование прилагательных от существительных (кленовый).          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными(одно дерево, моя береза, много веток).          Словообразование сложных слов (лесоруб, дровосек, белоствольная, столетний).стр.7</p> <p><b>2.Тема: «Сложносочиненное предложение с союзом А»</b>          Цели: учить детей составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; уточнить понятия <i>слово, предложение, действие</i>; активизировать словарь детей.</p>	<b>3.Рассказывание по теме «Осень»</b> Цели: учить детей отвечать на вопросы и задавать их; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме; воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.
	2	<b>В лес по грибы, по ягоды.</b>	3	<p><b>1.Подбор признаков к предмету.</b>          Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат: мухомор – ядовитый, малина – кислая.          Образование множ. числа существительных. Гриб – грибы; ягода-ягоды          Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными.          Одна поганка, моя сыроежка, много груздей. Одна малина, моя калина, много ягод.          Образование относительных прилагательных.: грибной, ягодный          Подбор слов – антонимов.          Согласование числительных с существительными.          Употребление предлогов: в, на, из, под, из-под, около, между, рядом.Стр.21</p> <p><b>2.Тема: «Предлоги В, НА, ПОД (1-е занятие)»</b>          Цели: уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами</p>	<b>3.Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы; воспитывать и прививать интерес к художественному слову.

			В, НА, ПОД; учить детей выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации.	
3	<b>Хлеб- всему голова. Откуда пришел хлеб</b>	3	<p><b>1.Словообразование</b> родственных слов от слова хлеб.          Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.          Закрепление образования родительного падежа сущ. ед. числа.          Подбор признаков к предмету.          Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагательных: хлеб – ароматный.          Образование множественного числа существительных булка – булки.          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными:один торт, моя каша, много семян.          Предложно – падежное управление:- Из чего каша?          Образование относительных прилагательных.: пшеничный, ржаной, гречневая, рисовая.Стр.77</p> <p><b>2.Тема: «Предлоги В, НА, ПОД (2-е занятие)»</b>          Цели: учить детей выкладывать схемы предложений с предлогами; продолжать учить составлению предложений по двум опорным словам с включением заданного предлога; учить детей включать в предложение пропущенный предлог.</p>	<b>3.Составление рассказа «Откуда хлеб пришел» по мнемотаблицам.</b> Цели: закрепить умения составлять распространенные предложения за счёт введения однородных членов; развивать словарь.
4	<b>Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Ателье</b>	3	<p><b>1.Образование существительных</b> мн. числа именительного и родительного падежей.          Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.          Образование прилагательных от существительных.          Подбор слов-антонимов.          Согласование прилагательных с существительными.          Различение глаголов <i>одевать - надевать</i>.          Продолжать активизировать в речи приставочные глаголы (завязывать – развязывать).          Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных (лето – летняя; осень- осенняя).          Предложно – падежное управление:- из чего сшита одежда?- без чего? (предлог «без»).- для кого подарок? (предлог «для»).- во что одеты? (предлог «в»).Стр.39</p> <p><b>2.Тема: «Дательный падеж множественного числа существительных».</b>          Цели: учить детей образовывать существительные в дательном падеже</p>	<b>3.Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему</b> Цели: обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь ; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Сравнительно – описательные рассказы ( платье – сарафан, носки – гольфы). Заучивание стихов, их выразительное чтение

			множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного.	
н о я б р ь	1	<b>Перелетные птицы.</b>	3 1.Закрепление в активном словаре обобщающего понятия <i>перелетные птицы</i> . Закреплять категорию одушевленности (КТО? ЧТО?) Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат: воробей – шустрый. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежа. Образование сложных прилагательных. Образование приставочных глаголов. Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными: Одна кукушка, моя ласточка, много птиц. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?- где живут птицы? Правильное употребление предлогов: в, на, из, из-за, из-под, над.Стр.23 2.Тема: «Творительный падеж множественного числа существительных». Цели: учить детей употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом; учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного; уточнять и активизировать словарь детей.	3.Пересказ рассказа И. С. Соколова— Микитова «Улетают журавли» Цели: обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.
	2	<b>Домашние птицы.</b>	3 1.Продолжать вводить обобщающие понятия, состоящие из двух слов (домашние птицы). Обратить особое внимание на трудные формы мнж. числа ( курица – куры, яйцо – яйца, гнездо – гнезда). Образование названий детенышей с суффиксами - онок, -енок, -ата.. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим? 2. Тема: «Глаголы совершенного и несовершенного вида» (1-е занятие по теме). Цели: учить детей образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок.	3.«Домашние птицы – составление рассказа – описания по плану» Цели: закрепить названия птиц и слова, обозначающие и определяющие их внешний вид и повадки; уточнить, где они живут, чем питаются и какую пользу приносят (яйцо, перо, мясо), как за ними ухаживает человек; рассказать о профессии птичницы; развитие логического мышления.
	3	<b>Домашние</b>	3 1.Закрепление в подборе сущ. с суфф. –ищ (глазищи, усищи).	3.Составление рассказа «Щенок» по

		<b>животные.</b>	<p>Активизировать существительных и прилагательных, обозначающие признаки животного (пятачок, грива, рога).</p> <p>Употребление в речи глаголов, образованных звукоподражанием (мяукать, хрюкать).</p> <p>Предложно – падежное управление:- угощение (предлог «для»)-у кого кто? (предлог «у»)- накормим животных.-где живут? (предлоги «в», «на»).</p> <p>Стр.48</p> <p><b>2. Тема: « Несклоняемые существительные».</b></p> <p>Цели: упражнять детей в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях, учить составлять предложения с этими существительными и различными предлогами.</p>	<p><b>серии сюжетных картин</b></p> <p>Цели: обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; обучать составлению рассказа в соответствии с планом; развивать словарь прилагательных; развивать у детей мыслительную деятельность и память; воспитывать чувство сострадания.</p>
	4	<b>Звери наших лесов.</b>	<p>3</p> <p><b>1.</b>Подбор родственных слов. Образование притяжательных прилагательных. Подбор слов-антонимов. Усвоение категории Тв. п. Согласование числительных с существительными. Закрепить употребление предлогов: на, с, вокруг, между, из-за, около. Стр.50</p> <p><b>2. Тема: «Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными»</b></p> <p>Цели: учить детей различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения.</p>	<p><b>3.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b></p> <p>Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову.</p>
	5	<b>Животные жарких стран. Экзотические животные.</b>	<p>3</p> <p><b>1.</b>Образование существительных мн. ч. именительного и родительного падежей. Образование сложных прилагательных. Образование притяжательных прилагательных. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i>. Подбор прилагательных к слову <i>животные</i>. Стр.53</p> <p><b>2.Тема: «Приставочные глаголы» (1-е занятие по теме).</b></p> <p>Цели: учить детей подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол; познакомить детей со схемой образования глаголов при помощи разных приставок.</p>	<p><b>3.Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»</b></p> <p>Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран; воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом.</p>
д е к а б	1	<b>Зимующие птицы.</b>	<p>3</p> <p><b>1.</b>Упражнять в практическом употреблении обобщающих слов. Образование мн.ч. существительных именительного и родительного падежей. ( яйцо – яйца, гнездо – гнезда). Образование названий птенцов с суффиксами - онок, -енок, -ата..</p>	<p><b>3.Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин</b></p> <p>Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; учить детей самостоятельно придумывать</p>

р ь			<p>Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?- где живут птицы? Образование сложных прилагательных. Образование приставочных глаголов. Согласование числительных с существительными Закрепить употребление предлогов: в, на, с, со, из, под, около, за. Стр.25 <b>2. Тема: «Предлог ИЗ-ПОД»(1-е занятие по теме).</b> Цели: учить детей выделять в предложении и правильно употреблять предлог ИЗ-ПОД, уточнить пространственное значение данного предлога.</p>	<p>события, предшествующие изображенным событиям; уточнять знания детей о зимующих птицах; развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.</p>
2 - 3	<p><b>Зимушка- зима.</b> <b>Признаки. Хвойные деревья.</b></p>	3	<p><b>1.</b>Закрепление употребления прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –оньк, -еньк (пушистенький, серенький, мягонький).. Практическое усвоение: сложных слов (снегопад); многозначных слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злиться, лес уснул, мороз шагает). Предложно – падежное управление:- из чего нос у снеговика? (предлог «из») - на чем лежит снег? Стр.42 <b>2. Тема: «Предлог ИЗ-ПОД» (2-е занятие по теме).</b> Цели: продолжать упражнять детей в составлении схем предложений с предлогами, учить детей придумывать разные фразы с предлогом ИЗ-ПОД.</p>	<p><b>3. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять детей в работе над деформированной фразой; воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.</p>
2 - 3	<p><b>Зимняя одежда, обувь, головные уборы.</b></p>	3	<p><b>1.</b>Продолжать активизировать в речи приставочные глаголы (завязывать – развязывать). Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных (зима – зимняя). Образование относительных прилагательных. Предложно – падежное управление: - из чего сшита одежда?- без чего? (предлог «без»).- для кого подарок? (предлог «для»).- во что одеты? (предлог «в») Подбор прилагательных к слову <i>одежда</i>. Знакомство с деталями одежды, обуви, головных уборов. Усвоение категории родительного падежа. <b>2. Тема: «Предлог ИЗ-ЗА» (1-е занятие по теме).</b> Цели: уточнить пространственное значение предлога ИЗ-ЗА, упражнять детей в правильном употреблении предлога ИЗ-ЗА, учить составлять разнообразные предложения с данным предлогом.</p>	<p><b>3. Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему</b> Цели: обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь ; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Заучивание стихов, обучение выразительному чтению.</p>

	4	<b>Мастерская Деда Мороза. Зимние забавы.</b>	3	<p><b>1.</b>Закрепление употребления прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –оньк, -еньк (пушистеный, серенький, мягонький)..</p> <p>Практическое усвоение: сложных слов (снегопад); многозначных слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злиться, лес уснул, мороз шагает).</p> <p>Предложно – падежное управление:- из чего нос у снеговика? (предлог «из»).</p> <p>- на чем лежит снег? Стр.45</p> <p><b>2.Тема: «Предлог ИЗ-ЗА» (2-е занятие по теме).</b></p> <p>Цели: продолжать учить детей правильно употреблять в речи предлог ИЗ-ЗА, учить выкладывать схему предложения с данным предлогом.</p>	<p><b>3.Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине</b></p> <p>Цели: обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»; развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме. воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.</p>
я н в а р ь	3	<b>Здоровым быть здорово!</b>	3	<p><b>1.</b>Усвоение трудных случаев словоизменения и практическое употребление этих форм (лоб – лбы – лбов – на лбу – со лба).</p> <p>Употребление глаголов в разных временных формах.</p> <p>Подбор признаков к предмету.</p> <p>Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат руки - грязные.</p> <p>Образование множ. числа существительных рука – руки, ухо – уши.</p> <p>Согласование числит., место-имений, нареч. с существительными. один нос, моя рука, много волос.</p> <p>Предложно – падежное управление:- у врача (перевязали руку)- что чем делаем (слышим ушами, видим глазами) Стр.28</p> <p><b>2. Тема: «Притяжательные прилагательные»</b></p> <p>Цели: закрепить умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение.</p>	<p><b>3.Составление рассказа «Человек» по серии картин</b></p> <p>Цели: обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин; формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов; развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать умение видеть главное в картине; пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения;</p> <p>воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.</p>
	4	<b>Школа моего питания.</b>	3	<p><b>1.</b>Согласование существительных и прилагательных.</p> <p>Образование мн. ч существительных.</p> <p>Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными.</p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных.</p> <p>Употребление предлога для.</p> <p>Упражнять в подборе антонимов, родственных слов. Стр.36</p> <p><b>2. Тема: «Предлог С/СО» (1-е занятие по теме).</b></p> <p>Цели: познакомить детей с пространственным значением и схемой предлога С/СО; учить детей составлять предложения и схемы к ним с этим</p>	<p><b>3. Пересказ рассказа «кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)</b></p> <p>Цели: обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада; упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану; развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не</p>

				предлогом.	забегая вперед; развивать память, внимание; воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а именно к профессии повара.
ф е в р а л ь	1	<b>«Федорино горе» Посуда.</b>	3	<p><b>1. Усвоение категории родительного падежа.</b> Составление сложных предложений со значением противопоставления. Уточнить значение слов названий предметов посуды. Предложно – падежное управление: - старая посуда (предлог «без»)- обед (предлог «из»)- битая посуда ( разбили чашку...)- порежем ножом (хлеб, колбасу...)- с чем тарелки (предлог «с»). Стр.31</p> <p><b>2. Тема: «Предлог С/СО» (2-е занятие по теме).</b> Цели: продолжать учить детей употреблению в предложениях предлога С/СО, учить составлять предложения с данным предлогом по двум опорным словам, учить детей замечать и исправлять ошибки в употреблении предлога С/СО.</p>	<p><b>3. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маши стала большой»</b> Цели: учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний; закреплять знания детей о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; развивать умение отвечать на вопросы пространственной согласованной фразой; воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.</p>
	2	<b>Ездим, плаваем, летаем. Транспорт. ПДД</b>	3	<p><b>1. Образование существительных ед. и мн. ч. в именительном и родительном падежах.</b> Согласование числительных с существительными. Правильное употребление приставочных глаголов. Закрепление предлогов: в, на, под, из-за, из-под, с, между. Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать их с сущ. в роде и падеже. Активизировать в активном словаре употребление глаголов передвижения. Предложно – падежное управление: - из каких деталей собрана машина? (предлог «из»)- сломалась машина (нет колеса).- сколько колес у...? (предлог «у»)- чем ехать? Стр.80</p> <p><b>2. Тема: «Относительные прилагательные».</b> Цели: совершенствовать навыки словообразования, учить детей включать в предложения относительные прилагательные.</p>	<p><b>3. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине (с придумыванием предшествующих и последующих событий)</b> Цели: учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; развивать у детей умение рассказывать по плану; закреплять у детей знания по теме; воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.</p>
	3	<b>Домашние помощники (предметы быта). Уроки</b>	3	<p><b>1. Образование сложных слов.</b> Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена</p>	<p><b>3. Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)</b> Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением</p>



	<b>безопасности</b>		<p>существительные в единственном и множественном числе. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p><b>2. Тема: «Родительный падеж множественного числа существительных».</b> Цели: учить детей правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать у детей языковое чутье.</p>	<p>последующих событий (на закрытом фрагменте); обучать составлению плана; развивать у детей умение рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей; воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки.</p>
4	<b>День Защитника Отечества.</b>	3	<p><b>1.</b> Образование существительных мн. ч. и согласование их с прилагательными. Подбор слов-антонимов. Согласование числительных с существительными. Закреплять умение образовывать названия профессий с помощью суффиксов: -чик, -ист, (летчик, ракетчик, танкист). Упражнять в употреблении родственных слов (ракета – ракетчик – ракетный). Активизировать употребление приставочных глаголов (прыгать – спрыгивать).</p> <p><b>2. Тема: «Предлог НАД» (1-е занятие по теме).</b> Цели: уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; познакомить детей со схемой данного предлога; учить детей выделять предлог НАД в тексте и составлять различные предложения с этим предлогом.</p>	<p><b>3. Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»</b> Цели: обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий; развивать диалогическую и монологическую речь детей; развивать память и воображение; пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна»; воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему городу, к окружающим.</p>
5	<b>Народные праздники. Масленица</b>	3	<p><b>1.</b> Образование существительных от глаголов. Формирование навыка словообразования. Подбор подходящих по смыслу определений. Закрепить образование названий профессий с помощью суффиксов: -тель, -ист, -чик, щик, от существительных. Закреплять умение согласовывать прилагательные с существ. в роде, числе, падеже. Стр.74</p> <p><b>2. Тема: «Предлог НАД» (2-е занятие по теме).</b> Цели: уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; учить детей правильно употреблять этот предлог в предложении, составлять предложения по опорным словам с включением предлога НАД, а также определений, самостоятельно подобранных детьми.</p>	<p><b>3. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)</b> Цели: обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать у детей логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения; развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план; воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме.</p>

м а р т	1	<b>Мамин праздник. Женские профессии</b>	3	<p>1.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными.</p> <p>Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежей.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p><b>2. Тема: «Согласование числительного и существительного в родительном падеже».</b></p> <p>Цели: учить детей образовывать словосочетание в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой.</p>	<p><b>3.Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»</b></p> <p>Цели: учить детей составлять рассказ по картинеразвивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом; воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи.</p>
	2	<b>Весенний перезвон. Весенние приметы. Изменения в природе.</b>	3	<p>1.Продолжать упражнять в использовании приставочных глаголов (греет – пригревает).</p> <p>Активизировать употребление сущ. мн.ч. в предложном падеже –ах, -ях (на ветвях, проталинах).</p> <p>Предложно – падежное управление:- на что упал луч? (предлог «на»).- повесим скворечник (предлог «на»).- на огороде (мы посадим огурцы...).</p> <p>Стр.83</p> <p><b>2. Тема: «Согласование числительного и существительного в творительном падеже».</b></p> <p>Цели: учить детей образовывать словосочетание из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой и с глаголом в предложении.</p>	<p><b>3.Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок</b></p> <p>Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; учить детей различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; развивать словарь по заданной теме; развивать у детей навыки словообразования; учить детей заботиться о птицах.</p>
	3	<b>Что из чего и для чего. Свойства предметов и материалов</b>	3	<p>1.Продолжать активизировать глагольный словарь приставочными глаголами (ставить – переставить).</p> <p>Закрепить образование прилагательных от сущ. по признаку назначения (стол для письма – письменный стол).</p> <p>Формирование понятия многозначности.</p> <p>Предложно – падежное управление:- из чего сделана мебель? (предлог «из»).</p> <p>- сломанная мебель (предлог «без»).- разложи мебель (предлоги «в», «на», «за», «под»).- расставим мебель ( предлоги «к», «от», «между», «у», «через», «за», «из-за»; наречий «слева», «справа»). Стр.68</p> <p><b>2. Тема: «Обучение самостоятельной постановке вопросов»</b></p> <p>Цели: закрепить умение детей самостоятельно задавать вопросы по</p>	<p><b>3.Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» (по опорным картинкам)</b></p> <p>Цели: учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам; расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.</p>

			отработанному стереотипу; обучать самостоятельному формулированию вопросов; совершенствовать умение грамматически правильно строить 4—5-словные предложения; развивать речевую активность детей, их память и внимание.	
	4	<b>Зеленые друзья на подоконнике</b>	3 <b>1.</b> Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагательных: кактус – колючий. Образование множ. числа существительных. Фикус – фикусы. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: одна лиана, моя фиалка, много цветов. Предложно – падежное управление:- Из чего букет?- Где растут цветы? Образование относительных прилагательных.: цветочный; приставочных глаголов: наливать, выливать, спеть – поспевать, - развивать психические процессы. <b>2. Тема: «Родственные слова» (1-е занятие по теме).</b> Цели: познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать родственные слова из потока слов и связного текста.	<b>3. Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке».</b> Цели: учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине; упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме; воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.
а п р е л ь	1	<b>Подводный мир. Рыбы.</b>	3 <b>1.</b> Подбор глаголов к слову <i>рыба</i> . Формирование обобщающих понятий у детей (речные, морские, озерные, хищные). Усвоение притяжательных прилагательных. Употребление существительных с увеличительными суффиксами – ище, -ища. Согласование числительных с существительными. Активизировать употребление существительных и прилагательных, обозначающих признаки рыб (плавник, усы, хвост). Предложно – падежное управление:- угощение (предлог «для») у кого кто? (предлог «у») - накормим рыб - где живут? (предлоги «в», «на»). Стр.57 <b>2. Тема: «Родственные слова» (2-е занятие по теме).</b> Цели: учить детей в цепочке слов выбирать родственные и неродственные.	<b>3.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью.
	2	<b>Космос – дело серьезное. День</b>	2 <b>1.</b> Образование, активизация родственных слов. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежей. Подбор слов-антонимов.	<b>2. «Составление рассказа по картинке «Строительство космической станции».</b> Цели: Активизация и актуализация словаря по теме «Космос». Уточнение представлений

		<b>космонавтики</b>		Согласование числительных с существительными. Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении (работа с деформированным предложением). Учитывать подбирать признаки к предмету.	о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения, общей моторики и координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.
	3	<b>Русская народная игрушка. Наши игры и игрушки</b>	2	<b>1.</b> Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными. Стр.89	<b>2.Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»</b> (с элементами драматизации) Цели: обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям; развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; активизировать словарь по теме; развивать у детей творческие способности и артистизм; воспитывать у детей правила хорошего тона.
	4	<b>Книжечка недели. Русские народные сказки</b>	2	<b>1.</b> Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными. Стр.89	<b>2.Чтение и пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».</b> Цели: учить детей последовательно пересказывать литературный образец; расширять и уточнять знания детей по теме; развивать способность к целостному восприятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов; воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.
май	1	<b>Давным-давно была война.</b>	2	<b>1.</b> Образование, активизация сложных слов. Активизация приставочных глаголов. Упражнение в употреблении родственных слов. Закрепление умения образовывать названия профессий с помощью суффиксов – чик, - ист. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными	<b>2.Составление рассказа «Собака—санитар» по серии сюжетных картин</b> Цели: учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях; воспитание патриотических

			придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы).	чувств.
2	<b>Моя семья.</b>	2	<p><b>1.</b> Составление предложений с предлогом <i>с</i>.  Составление предложений со значением противопоставления.  Усвоение прилагательных в сравнительной степени.  Формирование понятия о старших и младших членах семьи. Стр.71</p>	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</b>  Цели: обучать детей понимать содержание картины; учить детей связно и последовательно описывать изображенные события; развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; активизировать словарный запас; воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
3	<b>Труд, май! Весенние сельскохозяйственные работы. Орудия труда.</b>	2	<p><b>1.</b> Согласование прилагательных с существительными.  Согласование числительных с существительными.  Образование мн. ч. существительных.  Словообразование прилагательных от существительных.</p>	<p><b>2. Пересказ сказки «Две косы»</b> (Текст представляет собой литературную обработку сказки К. Д. Ушинского «Два плуга»)  Цели: учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту; активизировать словарь по теме; воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.</p>
4	<b>Здравствуй лето. Зеленая аптека. Растения луга и сада. Мир насекомых.</b>	2	<p><b>1.</b> Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении (работа с деформированным текстом).  Закрепить правильное использование в речи притяжательных прилагательных. Согласование прилагательных и числительных с существительными. Совершенствовать навык образования сложных слов (садовод).  Подбор прилагательных к слову <i>лето</i>. Составление предложений с предлогами <i>над, между, из-за, около</i>. Усвоение категории родительного падежа множественного числа Стр. 91  Составление сложных предложений со значением противопоставления.</p>	<p><b>2. Составление рассказа «Как я проведу лето»</b>  <i>(на заданную тему)</i>  Цели: обучать детей составлению рассказа на заданную тему; пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания; воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время.</p>

## 2.6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста, ведущим фактором благоприятного развития является забота о здоровье, создании комфортных условий жизни, соответствующих гигиеническим и медико-педагогическим рекомендациям, в том числе и формированию основ культуры здоровья.

Так как именно в дошкольный период жизни закладываются фундамент здоровья ребенка, поэтому необходимо уже в этот возрастной период формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Важно руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

*Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОО* – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения. На первый план выступает не только задача физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, но и воспитания у них потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

.При реализации образовательной области «Физическое развитие» учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса:

- **Климатические особенности.** Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов, что позволяет педагогам реализовывать разные формы работы по физическому развитию на прогулке.
- **Национальные особенности.** Многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного), позволяет формировать духовно-нравственный аспект: воспитание положительных навыков и привычек: доброты, заботливости, гостеприимства, чуткости, доброжелательности.
- **Социокультурные условия.** В городе представлен широкий спектр спортивных сооружений: ФОК «Надежда», ледовый дворец «Роснефть-Арена», МБУ «Центр спортивных сооружений», несколько стадионов. Прилегающий к структурному подразделению микрорайон ОАО «Тяжмаш» представлен следующими объектами для физического развития: ДК «Авангард» (спортивный зал), спортивная площадка ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, спортивная площадка СВВАУЛ.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Задачи
Физическое развитие	<p>Наличие в группах <i>центров физической активности</i> (спортивный уголок, уголок здоровья, оснащенных физическими пособиями, инвентарем, материалами для игр).</p> <p>Наличие музыкального зала.</p> <p>Наличие на территории СП 2-х спортивных площадок, летнего плескательного бассейна.</p> <p>Спортивные объекты города.</p> <p>Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества, спортивный праздник среди дошколят «Сызранские крепыши».</p> <p>Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» (г. Сызрань), спортивный зал ДК «Авангард», спортивная площадка СВВАУЛ</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские).</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.</p> <p>Воспитывать у детей желание быть здоровым, чувства ответственности за свое здоровье.</p>

Используемые методические пособия:

- Салахов Ф.Ф. Подвижные игры народов Поволжья как средство развития дошкольников. 2011 г;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М., 2007г;
- Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. СПб,1997, .
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. М., 2005

**Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	«Малыши-крепыши»	О.В. Бережнова, В.В. Бойко	Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2017	Одобрено Экспертным советом по образованию и социализации детей Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»	Программа направлена на:— приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); — формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; — становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; — становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Содержание Программы представлено в соответствии с тремя основными видами образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников: — создание условий для охраны и укрепления



					здоровья детей; — формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ; — приобщение детей к физической культуре.
	«Танцевальные ритмы»	Гольдмахер И.И.		Струкова С.М. старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО	Программа направлена на развитие двигательных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической гимнастики и танцев, сохранение и укрепление их здоровья.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи*.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

##### *Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)*

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей. При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, без барьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;

- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

#### **Речевое развитие Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3-4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
5. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.
6. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  
«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
9. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
11. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
12. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
14. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
15. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
16. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

17. Разрезной и магнитный алфавит.
18. Слоговые таблицы.
19. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
20. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
21. Зеркала для индивидуальной работы.
22. Логопедические зонды (6 шт.)
23. Доска магнитная.
24. Ящик сенсорный для пособий.
25. Аудиосредства: магнитофон.
26. Аудиовизуальные: ноутбук.

### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
11. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
12. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города
13. Карта родного города и района, макет центра города. 14. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

### ***Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр науки и природы в групповом помещении***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
4. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
6. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
7. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
8. Игра «Времена года».

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

***Центр математического развития***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

***Художественно-эстетическое развитие Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
7. Флажки разных цветов (10 шт.).
8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов**

*Литература*

№	Вид методических материалов	Название	Кол-во
1.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах). - М., Просвещение, 2014	1
2.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (в старшей, в подготовительной группах). - М., Просвещение, 2014	1
3.	Образовательная программа	Мазанова Е.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - Самара, 200	1
4	Образовательная программа	Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи ( с 4 до 7 лет)	1
5	Образовательная программа	Н.В. Нищева «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
6	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007	1
7	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007	1
8	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий в подготовительной к школе логогруппе. 1-3 период обучения. Москва «Гном и Д», 2007	1

9	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном и Д», 2007	1
10	Методическое пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1 -3 периоды обучения. Москва «Гном-Пресс», 2009	1
11	Методическое пособие	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Москва «Айрис-Пресс», 2010	1
12	Дидактический материал	Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. - М., 2006	1
13	Дидактический материал	Комарова Л.А. Альбом Дошкольника. - М., Гном, 2014.	4
14	Дидактический материал	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. - М., Гном, 2012.	20
15	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы №	20
16	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе	20

### *Дидактический материал*

Раздел	№ п/п	Название	Количество
Формирование правильного звукопроизношения	1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания:	
		- «Птички»	1
		- «Мыльные пузыри»	2
		- «Загнать мяч в ворота»	1
		-«Телевизор»	1
		-«Озеро»	1
		- «Божья коровка»	1
		- «Тучки и солнышко»	1
		- «Веселый язычок»	2
		- «Дудочки»	2
		- «Вертушки»	3
		-«Трубочки»	10
-«Акробаты»	2		
	2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.	1
	3	Набор картинок для развития мимических мышц	1



	4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.		
	5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка» -«Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» -«Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки -«Часы»	1 2 1 1 1 1 1 1 15 1 1	
	6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: -«Веселые стрелочки» -«Веселые клоуны»	1 1	
	7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)	1	
	8	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы . Автор С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Коррекция произношения звука Й Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет Егорова О.В. Звуки П, ПЬ, Б, БЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»	1 1 1 1 1 1 4 1 1	
	Развитие словаря. Формирование грамматического строя речи	1	Электронное издание Н.С. Русланова «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город . Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».	1
		2	Электронное издание Е.В. Мазанова. Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.	1
		3	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.	40
4		Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.	5	
5		Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи : -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» Каждому дереву свой листок» и др.	1 1 1	

	6	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 с ОНР.	4 тетради
	7	- Методическое пособие с иллюстрациями Т.Б. Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» (электронное издание)	1
	8	Схемы предлогов пространственного значения.	3 набора
	9	Наглядный дидактический материал «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	1
Развитие связного высказывания	1	Схемы предложений	1 набор для фронт. работы
	2	Схемы предложений	Наборы для фронт. работ. 12 шт.
	3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хвоста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик» • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке	1 1 1 1  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)	15
	5	Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень	1 1 1 1
	1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).	10
Формирование фонематического восприятия	2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки	1 CD – диск 1 аудиокассета
	3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.	1
	1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки»	1 1 по кол-ву детей

		- Карточки для звукового анализа слов.	
	2	Раздаточный материал: Наборы схем звуков	по количеству детей
	3	Наборы кубиков с буквами для составления слов	2
	4	Магнитная азбука	2
	5	Таблицы для обучения чтению: - Слоговые таблицы. -Таблицы для чтения слов.	15 15
	6	Гомзьяк О.С. Альбом 1, 2, 3. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы	1 набор
	7	Жукова Н.С. Букварь	1
	8	Набор карточек «Готов ли ты к школе»	1
Развитие мелкой моторики .	1	Трафареты по лексическим темам	15
	2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам	20
	3	Пирамидки.	2
	4	Счетные палочки	15 шт.
	5	Лего-куб	1
	6	Забавный домик	1
	7	Шнуровки	3
	8	Пазлы	3
	9	Д/и Подбери фигуру	1
	10	Пальчиковый бассейн	1 шт
	11	Щеточка для массажа ладоней	1 шт
	12	Подбор круп, камешков	
Развитие психических процессов	1	Дидактические игры : «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др.	3 3 3

## Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» Санкт-Петербург "Аст-ЛТД», 2005 г.	1
2	О.А.Айрих «Эмоциональное развитие детей». Волгоград «Учитель» 2008 г.	1
3	Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
4	Н.А.Извекова «Занятия по ПДД». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
5	Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир: программа; содержание занятий с детьми 3-7 лет. Методические рекомендации., М: Вентана- Граф, 2011 г	1

6	Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир: пособие для детей 5-7 лет в двух частях., М: Вентана- Граф, 2011 г	2
7	А.И.Иванова «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
8	О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва ТЦ «Сфера» 2008 г.	1
9	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г.	2
10	О.В.Дыбина Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г.	1
11	Л.В.Кокуева «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», Москва Издательство «АРКТИ», 2005 г.	1
12	Н.Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва «Линка-Пресс», 2009 г.	1
13	Н.В.Краснощечкова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов-на-Дону «Феникс», 2008 г.	1
14	Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» программа развития математических представлений у дошкольников Издательство Сфера.,2015 г.	1
15	Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
16	Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
17	Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
18	Т.В.Меркулова «Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика» Москва «Школьная Пресса», 2010 г.	1
19	Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. М., 2000.	1
20	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. в 2-х частях. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 г	1
21	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1
22	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
23	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008	1
24	Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия, - Волгоград : Учитель, 2012	1
25	Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду (занятия, игры, упражнения). , - Волгоград : Учитель, 2011	1
26	Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду в соответствии с ФГОС ДО ( младшая, средняя группа), 2016	1

27	Зацепина М. Б., «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС ДО – М: Мозаика-Синтез,2016	1
28	Ветлугина М. Музыка в детском саду ( для всех возрастных групп). – М: «Музыка»	1
29	Бекина С.И. Музыка и движение ( для всех возрастных групп) – М: «Просвещение».2017	1
30	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. I младшая группа. М: Музыка, 1990 г	1
31	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. II младшая группа. М: Музыка, 1991 г	1
32	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Средняя группа. М: Музыка, 1992 г	1
33	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Старшая группа. М: Музыка, 1993 г	1
34	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Подготовительная группа. М: Музыка, 1994 г	1
35	Макшанцева Е.Д., Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. М: АРКТИ, 1998 г	1
36	Раевская Е.П. музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М: Просвещение, 1991 г	1
37	Горькова Л.Г. праздники и развлечения в детском саду. М: ВАКО, 2004 г	1
38	Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия. Игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011	1
39	Лазарев М.Л. «Здравствуй!» программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. М: Академия здоровья, 1997 г	1
40	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», М:1991 г	1
41	Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи ( с 4 до 7 лет), 2009 г	1
42	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»,М: 2008 г	1
43	Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей . -М.: Издат-Школа, 1996.	1
44	Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа-пресс, 2000.	1
45	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.	1
46	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение. – М.:Гном-пресс, 1999.	1
47	Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР ( 4 альбома), М: 2011 г	1
48	Л.А. Комарова Автоматизация звука в игровых упражнениях, М: 2008 г	1
49	И.Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг!, М: 2013 г	1

50	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школ! пресса, 2006.	1
51	Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду, 4-5 лет М: 2008 г, 5-6 лет. М: 2004 г	1
52	О.И. Крупенчук Научите меня говорить правильно, С-П, 2004 г	1
53	Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. —СПб., 2010.	1
54	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Альбомы для автоматизации звуков.	1
55	Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008.	1

### Дидактические материалы

1	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет, 2015 г	1
2	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, 2006 г	1
3	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, 2015 г	1
4	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Одежда, обувь, головные уборы» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
5	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Игрушки» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
6	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Птицы» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
7	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Посуда, продукты питания» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
8	Дидактический материал С.Вохринцева «Зимние виды спорта» изд. «Страна Фантазий», 2006 г.	1
9	Дидактический материал С.Вохринцева «Летние виды спорта» изд. «Страна Фантазий», 2006 г.	1
10	Демонстрационные картины «Развитие речи в картинках. Животные». М. ТЦ «Сфера» , 2010 г.	1
11	Наглядное пособие «Опорные схемы для составления описательных рассказов» М., ТЦ «Сфера», 2007 г.	1
12	Наглядное пособие «Продукты питания», М. ТЦ «Сфера», 2009 г.	1
13	Наглядно-дидактическое пособие «Рептилии и амфибии»	1
14	Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые»	1

15	Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели»	1
16	Наглядно-дидактическое пособие «Высоко в горах»	1
17	Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктика»	1
18	Наглядно-дидактическое пособие «Овощи»	1
19	Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»	1
20	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»	1
21	Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. И.Ю.Бордачева «Безопасность на дороге», М., «Мозаика-Синтез», 2012 г.	1
22	Демонстрационные плакаты. Н.В.Нищева «Раз планета, два комета», Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс»	1
23	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет «Я считаю до 5», 2010 г	1
24	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 5-6 лет «Я считаю до 10», 2010 г	1
25	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 6-7 лет «Я считаю до 20», 2010 г	1

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы.

В штатное расписание СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- учитель-логопед,
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- воспитатели комбинированных групп;
- методист

Параметры оценки	Количество		
	Всего	% от всех пед. работников	
Педагогические работники	6	100%	
Педагогические работники, имеющие повышение квалификации, не менее 72 ч., за последние 3 года			
Воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ	2		
Воспитатели, имеющие повышение квалификации по работе с детьми с ОВЗ, не менее 72 ч., за последние 3 года	2		
Специалисты психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ	Специалист	В штате/ привлеченный	Нагрузка
	Педагог-психолог	в штате	0,3 ст
	Учитель-логопед	в штате	0,5 ст
	Дефектолог	нет	
	Музыкальный руководитель	в штате	1 ст
	Инструктор по физической культуре	нет	

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;



**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат  
СП «Детский сад № 32» ГБОУ ООШ № 19 г. Сызрани**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<p><i>Музыкальный зал</i> со скамейками разного размера, со шкафами для мелкого спортивного оборудования, оборудованием для основных видов движения (скакалки, обручи, мячи разного размера, мешочки с грузом для метания, кегли, нетрадиционное физкультурное оборудование), атрибутами к подвижным и спортивным играм.</p> <p><i>Спортивная площадка</i> с баскетбольными корзинами, волейбольной площадкой, гимнастическими лестницами и бревнами, рукоход.</p> <p><i>Медицинский блок</i> Ростомер, мебель, ширма, кушетка, медицинские столики, медицинский шкаф, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и передвижная).</p>
2.	Познавательное и социально-коммуникативное развитие	<p>Уголки природы с комнатными растениями в соответствии с возрастными рекомендациями, литературой природоведческого содержания, инвентарем для трудовой деятельности.</p> <p>Уголки дорожной безопасности с дидактическими, настольными играми по профилактике ДТП, макетами перекрестков, дорожными знаками, литературой по правилам дорожного движения. Игровые уголки с модульным игровым оборудованием («магазин», «парикмахерская», «кабинет врача»), настольно - печатными и дидактическими играми.</p> <p>Уголки поисково-экспериментальной направленности с оборудованием для опытной деятельности с песком и водой.</p> <p>Мини-музей старинных предметов.</p>

		<p>Информационные стенды для родителей Информационные стенды для родителей.</p> <p><i>Территория СП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, кораблики, домики, машины и пр.)</li> <li>- площадка с разметкой по правилам дорожного движения. Зеленые зоны участков д/с с игровым и функциональным оборудованием (навесы, столы, скамьи).</li> </ul>
		<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор детских презентаций по темам</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>-ноутбук</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое	<p>Музыкальный зал, музыкальный центр, пианино, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, музыкальных дисков.</p> <p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центры искусства: для музыкально-художественного творчества (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки),</li> </ul> <p>Для изобразительного творчества (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски, репродукции произведений искусства и др.)</p> <p>Театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.),</p> <p>Центр конструирования: материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)</p>

		Книжные уголки с литературными стендами (портреты писателей, иллюстрации к их произведениям), детской художественной литературой в соответствии с возрастом детей.
4.	Коррекционное направление	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголки с оборудованием для коррекции речевого развития,</li> <li>- уголки уединения</li> </ul> <p><i>Кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- шкаф для хранения документации, методических материалов, пособий</li> <li>- демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)</li> <li>- зеркала для индивидуальной работы</li> <li>- логопедические зонды (6 шт.)</li> <li>- доска магнитная</li> <li>- зона песочной игротерапии, техники sand – art</li> <li>- игры для развития сенсомоторного развития (пирамидки, вкладыши, «коробка форм»).</li> <li>- игрушки для поддержки социально-эмоционального развития (куклы, машины, посуда, матрешки, игрушки для настольного театра, пальчиковый театр)</li> <li>- оборудование для игр с сыпучими материалами (горох, фасоль, гречка, орехи, пуговицы, прищепки, клубочек);</li> <li>- материалы для изобразительного творчества (мелки, цветная бумага, бумага для рисования формата А-4, А-3, А-4, А-5, восковые цветные карандаши, краски акварельные, гуашь, пальчиковые краски, пластилин, салфетки, маркеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы.</li> <li>- аудиозапись релаксационной музыки «Звуки живой природы»</li> <li>- зеркало настенное с лампами дополнительного освещения</li> <li>- аудиосредства: магнитофон.</li> <li>- аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран. ноутбук.</li> </ul>

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее - Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно- пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей- инвалидов, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе, необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных) Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

#### Годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для детей от 5 до 7 лет

##### в СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани

Месяц Тема месяца	Содержание по образовательной программе
<b>Сентябрь</b> <b>«Юный гражданин»</b>	
<b><u>01.09. – 02.09.2022</u></b> «Мой дом Мой родной край. Мой город Сызрань» (1 сентября - день знаний)	Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Организовать посещение школы, беседы с учителями. Продолжать знакомство с достопримечательностями города Сызрани. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.). Воспитание любви к своей малой родине, городу. <b>Итоговое мероприятие:</b> оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).
<b><u>05.09. – 09.09.2022</u></b> «Школа безопасности» (опасные ситуации в жизни детей; об огне, пожаре, ПДД)	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком, формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем, ножницами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Закрепить правила дорожного движения. <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Огневушка-

	поссакушка»
<b><u>12.09. – 16.09.2022</u></b> «Дары осени» (Фрукты)	Продолжать знакомить с фруктами, произрастающими в средней полосе. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из фруктов (салаты, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. <b>Итоговое мероприятие:</b> Фруктовый салат
<b><u>19.09. – 23.09.2022</u></b> «Собираем урожай» (Овощи)	Продолжать обогащать представление об овощах. Углублять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами. Уточнить и пополнить знания детей об овощах, как продуктах питания, их пользе. Упражнять в проведении элементарных опытов по выявлению вкусовых качеств, закреплять навыки исследовательской деятельности. <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактические игры на различение овощей.
<b><u>26.09. – 30.09.2022</u></b> «Осень золотая» (изменения в природе, осенние приметы, лиственные деревья и кустарники).	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе). Знакомство с характерными особенностями осенних деревьев. Собрание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Воспитывать бережное отношение к природе: не рвать листья, цветы; не сорить на участке. <b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс рисунков «Осень разноцветная»
<b><u>Октябрь</u></b> <b>«Осень разноцветная»</b>	
<b><u>03.10. - 07.10.2022</u></b> «В лес по грибы да по ягоды».	Продолжать формировать представления о грибах и ягодах, развивать умение различать и называть их по внешнему виду, отличать съедобные грибы, ягоды от несъедобных. Рассказать о пользе ягод, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Лесная путаница» Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу;

<p><b><u>10.10. – 14.10.2022</u></b> «Хлеб - всему голова».</p>	<p>Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Проследить путь хлеба от зерна до каравая. Формировать представления о труде хлеборобов Поволжья. Помочь понять, как превратить зерно в муку, а муку в тесто? Развивать интерес к пословицам и поговоркам о хлебе. <b>Итоговое мероприятие:</b> Семейные мероприятия по теме недели: «Мастера кулинарии», «Конкурс на лучшее домашнее печенье».</p>
<p><b><u>17.10 – 21.10.2022</u></b> «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Расширять знания детей об осени. Помогать наблюдать за явлениями природы устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развитие умения замечать изменения в одежде людей с наступлением осени (люди надевают теплые вещи: пальто, куртки, сапоги, шапки). <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактические игры с классификацией видов одежды по временам года.</p>
<p><b><u>24.10 – 28.10.2022</u></b> «Перелетные птицы»</p>	<p>Знакомить с многообразием родной природы. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах различных климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших – птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка рисунков «Перелетные птицы»</p>
<p><b><u>Ноябрь</u></b> <b>«В мире животных»</b></p>	
<p><b><u>31.10. – 04.11.2022</u></b> «Домашние птицы».</p>	<p>Продолжать знакомить с домашними птицами и их питомцами, особенностями их поведения и питания. Рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних птиц и их детенышей. Воспитание любви к домашним птицам и желание проявлять заботу о них. <b>Итоговое мероприятие:</b> Создание альбома «Птичий двор»</p>
<p><b><u>07.11. – 11.11.2022</u></b> «Наши меньшие друзья (домашние животные)»</p>	<p>Продолжать расширять знания детей о домашних животных и их детенышах, особенностями их поведения и питания. Рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей. Воспитание любви к домашним животным и желание проявлять заботу о них. <b>Итоговое мероприятие:</b> Фотовыставка «Домашние питомцы»</p>

<p><b><u>14.11.- 18.11.2022</u></b> «Кто живет в лесу дремучем? (дикие животные)».</p>	<p>Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, живущих в лесу. Рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу. <b>Итоговое мероприятие:</b> Тематическое развлечение « В мире животных»</p>
<p><b><u>21.11.- 25.11.2022</u></b> «Животные жарких стран» (экзотические животные).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни экзотических животных, птиц. Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактические игры «Голоса животных теплых стран»; «Веселый зоопарк»</p>
<p><b><u>Декабрь</u></b> <b>«Зима пришла»</b></p>	
<p><b><u>28.11.- 02.12.2022</u></b> «Зимующие птицы».</p>	<p>Продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании. Помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой. <b>Итоговое мероприятие:</b> Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц</p>
<p><b><u>05.12. – 16.12.2022</u></b> <b>(2 недели)</b> «Зимушка-зима» (изменения в природе, хвойные деревья) (зимняя одежда, обувь, головные уборы).</p>	<p>Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Через различные виды детской деятельности знакомить со</p>



	<p>свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий), различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней).</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Зимняя сказка»</p>
<p><b><u>19.12. – 23.12.2022</u></b> «Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>Расширить представление детей о празднике Новый год. Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы, посылают друг другу поздравления. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки.. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b>. Новогодний карнавал.</p>
<p><b><u>Январь</u></b> <b>«Быть здоровыми хотим»</b></p>	
<p><b><u>26.12– 08.01.2023</u></b></p>	Каникулы
<p><b><u>09.01. – 13.01.2023</u></b> «Здоровым быть здорово!» (наше тело и здоровье, туалетные принадлежности),</p>	<p>Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Обыгрывание действий разных врачей. Пальчиковые игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Коллажирование «Быть здоровыми хотим»</p>
<p><b><u>16.01.- 20.01.2023</u></b> «Школа моего питания» (продукты питания, витамины, культура питания).</p>	<p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Витамины. Где они? Разновидности витаминов, их влияние на здоровье человека. Осторожность обращения с лекарственными препаратами и витаминами.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Коллажирование «Уроки Айболита»</p>
<p><b><u>23.01. – 27.01.2023</u></b> «Федорино горе»</p>	<p>Продолжение знакомства с обобщающим понятием «посуда», с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> выставка детского творчества</p>

<b><u>Февраль</u></b> <b>«Мир предметов и техники».</b>	
<b><u>30.01. – 03.02.2023</u></b> «Ездим, плаваем, летаем» (транспорт, ПДД)	Продолжать формировать представления детей о различных видах транспорта. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Закреплять знания о значении сигналов светофора, дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте, о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС. <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Зеленый огонек»
<b><u>06.02. – 10.02.2023</u></b> «Домашние помощники» (предметы быта: утюг, пылесос и т.д.). Уроки безопасности.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение – викторина «Школа безопасности»
<b><u>13.02. – 17.02.2023</u></b> «Зима. Зимние забавы»	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. <b>Итоговое мероприятие:</b> экспериментирование со льдом и снегом.
<b><u>20.02. – 22.02.2023</u></b> «День защитника Отечества»	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. <b>Итоговое мероприятие:</b> Участие в празднике, посвященное дню защитника Отечества.
<b><u>Март</u></b> <b>«Весеннее настроение»</b>	
<b><u>27.02. – 03.03.2023</u></b> «Мамин праздник. Женские профессии. Масленица».	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

	<p>Систематизировать представления детей о народном празднике Масленица (обрядовая кухня, русское гостеприимство).</p> <p>Укрепить эмоциональный контакт между родителями и детьми. Создать эмоциональный комфорт.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздничный утренник. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Проводы зимы.</p>
<p><b><u>06.03. – 10.03.2023</u></b></p> <p>«Что из чего и для чего» (свойства предметов и материалов).</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, хлопок, шерсть, вельвет), бумага (салфеточная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Прошлое предметов и настоящее.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Эксперименты, опыты с материалами, из которых изготовлены предметы</p>
<p><b><u>13.03. – 17.03.2023</u></b></p> <p>«Весенний перезвон». (весенние приметы, изменения в природе, деревья, кустарники, цветы).</p>	<p>Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе – с чем это связано весной. Что относится к живой и неживой природе.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «Наш огорожок на окошке» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).</p>
<p><b><u>20.03. – 24.03.2023</u></b></p> <p>«Зелёные друзья на подоконнике». (комнатные растения)</p>	<p>Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия.</p> <p>Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений, замечать их неблагоприятное состояние.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества</p>
<p><b><u>27.03. – 31.03.2023</u></b></p> <p>«Подводный мир. Рыбы»</p>	<p>Продолжение знакомства с обитателями морей, рек, водоемов. Рассматривание строения рыб, способов передвижения. (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут), обогащать и активизировать словарь по данной теме.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детских работ по теме.</p>
<p><b><u>Апрель</u></b></p> <p><b>«Мир вокруг нас».</b></p>	

<p><b><u>03.04. – 07.04.2023</u></b> «Русская народная игрушка» (наши игры и игрушки)».</p>	<p>Уточнять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке. Краеведение: Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию, за русский народ, который славится старинными обычаями, трудолюбием, умением работать от души и веселиться от души. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества «Народные умельцы»</p>
<p><b><u>10.04. – 14.04.2023</u></b> «Космос – дело серьезное» День космонавтики.</p>	<p>Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день. Земля – это планета, на которой мы живём. Дети знакомятся с Луной, узнают, что она бывает только вечером и ночью, когда темно. Первый космонавт Ю.А. Гагарин. Для чего ученые изучают космос? <b>Итоговое мероприятие:</b> Просмотр презентации «Космос»</p>
<p><b><u>17.04. – 21.04.2023</u></b> «Книжкина неделя. Русские народные сказки»</p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. <b>Итоговое мероприятие:</b> Прослушивание аудиосказок, кукольный театр.</p>
<p><b>Мониторинг.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b><u>Май</u></b> <b>«Земля – наш общий дом»</b></p>	
<p><b><u>02.05. – 05.05.2023</u></b> «Давным-давно была война» (9 мая - День Победы).</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. <b>Итоговое мероприятие:</b> Участие в празднике, посвященному Дню победы.</p>
<p><b><u>10.05. – 19.05.2023</u></b> «Моя семья».(международный день семьи).</p>	<p>Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составление генеалогического дерева. Закрепление знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий.</p>

	<i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> Физкультурное развлечение
<p><b><u>22.05. – 26.05.2023</u></b></p> <p>«Насекомые и их знакомые»</p>	<p>Уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, образе жизни, значении для жизни других обитателей природы.</p> <p><i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> Коллективная аппликация «Бабочки на лугу».</p>
<p><b><u>29.05. – 31.05.2023</u></b></p> <p>«Труд, май!»</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Знакомство с трудом взрослых в весенний период. Орудиями труда, которыми пользуются в с/х. Организация наблюдения за всходами рассады. Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиями.</p> <p><i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> Коллективная работа «Цветочная клумба».</p>

### 3.7. Режим дня и распорядок.

Режим работы СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани: пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Дошкольные группы в детском саду функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания) – с 7 ч 00 мин. до 19 ч 00 мин.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 режим дня воспитанников СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Образовательная программа дошкольного образования может реализовываться в течение всего времени пребывания воспитанника в детском саду.

Начало занятий во всех возрастных группах – не ранее 8 ч 00 мин.

Окончание занятий – не позднее 17 ч. 00 мин.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- 25 мин. – от 5 до 6 лет;
- 30 мин. – от 6 до 7 лет.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

- 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна – от 5 до 6 лет;
- 90 мин. – от 6 до 7 лет.

Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 мин.

Перерыв во время занятий для гимнастики – не менее 2 мин.

Продолжительность утренней зарядки для детей с 5 до 7 лет – не менее 10 мин.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 ч./ в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч./ в день.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей для детей от 5 до 7 лет – дневной сон 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4хкратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

#### **Режим дня в смешанной дошкольной группе № 1 комбинированной направленности (4-6 лет) (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность детей.	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10

Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры					8.10-8.30
Завтрак					8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность					
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
9.00 - 9.20	9.00- 9.20	9.00- 9.20	9.00- 9.20	9.00- 9.20	
9.30 - 9.50	9.35 - 9.55	9.35 - 9.55	9.35 - 9.55	9.30 - 9.50	
Самостоятельная деятельность детей, игры					9.50-10.00
2 завтрак					10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.					10.10-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры					11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед					12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон					12.45- 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.					15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Непосредственно образовательная деятельность					
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
16.00 -16.25 (ст)	16.00 -16.25 (ст)	-	-	-	
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)					16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, 1 раз в неделю развлечение (вторник)					16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.					17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Образовательная деятельность					40 мин/65 мин
Сон					2 часа 30 мин
Питание					1 час 55 мин
Прогулка					3 часа 15 мин
Самостоятельная деятельность					3 часа

**Режим дня в смешанной дошкольной группе № 2 комбинированной направленности  
(5-7 лет) (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)	7.00 -7.50
Утренняя ритмическая гимнастика	7.50 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические	8.00-8.30

процедуры				
Завтрак				8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.00 - 9-25 9.40-10.05 10.15-10.45 (п)	9.00 - 9-25/9.30 9.40-10.05	9.00 - 9.25 9.40 - 10.05	9.25 - 9.50 10.00 - 10.25/10.30	9.00 - 9.25/9.30 9.40 - 10.05
2 завтрак ( в перерыве НОД)				10.05-10.15 9.50-10.00 (чтв)
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 45 мин.				10.45-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры				12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед				12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45- 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры				15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Непосредственно образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.00 - 16.25	16.00 - 16.25		16.00 - 16.25	16.00 - 16.25
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин				17.00-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.45-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность: старшая / подготовительная подгруппы Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность				50мин/60 мин/25 мин 2 часа 30 мин 1 час 45 мин 3 часа 10 мин 2 часа 35 мин

**Учебный график (расписание)  
непрерывной образовательной деятельности в смешанной дошкольной группе № 1  
комбинированной направленности (4 -6 лет)**

Дни недели	Время 4-5лет	Виды детской деятельности	Время 5-6 лет
Понедельник	9.00-9.20	Двигательная деятельность	9.00-9.20
	-	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	9.30-9.50
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность	
	-	Изобразительная деятельность	16.00-16.25



Вторник	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность	9.00-9.20
	9.35-9.55	Музыкальная деятельность	9.35-9.55
	-	Изобразительная деятельность	16.00-16.25
Среда	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность	9.00-9.20
	9.35-9.55	Двигательная деятельность	9.35-9.55
Четверг	-	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	9.00-9.20
	9.00-9.20	Изобразительная деятельность	-
	9.35-9.55	Музыкальная деятельность	9.35-9.55
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность	9.00-9.20
	9.30-9.50	Двигательная деятельность	9.30-9.50
<p><i>Продолжительность занятий для детей от 4-х до 5-ти лет не более 20 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 40 минут.</i></p> <p><i>Продолжительность занятий для детей от 5-ти до 6-ти лет не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5-тих до 6-ти лет – не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.</i></p>			
Итого ОД в неделю для детей от 4-х до 5-ти лет		200 минут (3 часа 20 минут)	
Итого ОД в неделю для детей от 5-ти до 6-ти лет		250 минут (4 часа 50 минут)	

*\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.*

**Учебный график (расписание)  
непрерывной образовательной деятельности в смешанной дошкольной группе № 2  
комбинированной направленности (5- 7 лет)**

Дни недели	Время 5-6лет	Виды детской деятельности	Время 6-7лет
Понедельник	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	-
	-	Познавательная-исследовательская деятельность	9.00-9.25
	9.40-10.05	Музыкальная деятельность	9.40-10.05
	-	Коммуникативная деятельность с учителем-	10.15-10.45

	16.00-16.25	логопедом Изобразительная деятельность	16.00-16.25
Вторник	- 9.00-9.25	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Познавательная-исследовательская деятельность	9.00-9.30
	- 9.40-10.05	Познавательная-исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	9.40-10.05
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	16.00-16.25
Среда	9.00-9.25	Изобразительная деятельность	9.00-9.25
	9.40-10.05	Музыкальная деятельность	9.40-10.05
Четверг	9.25-9.50	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	-
	-	Познавательная-исследовательская деятельность	9.25-9.50
	10.00-10.25	Познавательная-исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	- 10.00-10.30
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	16.00-16.25
Пятница	-	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	9.00-9.30
	9.00-9.25	Изобразительная деятельность	-
	- 9.40-10.05	Изобразительная деятельность Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	9.40-10.10
	16.00-16.25	Двигательная деятельность	16.00-16.25
<p><i>Продолжительность занятий для детей от 5-ти до 6-ти лет не более 25 минут, от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.</i></p> <p><i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.</i></p> <p><i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 90 минут.</i></p>			
Итого ОД в неделю для детей от 5-ти до 6-ти лет		350 минут (5 часов 50 минут)	
Итого ОД в неделю для детей от 6-ти до 7-ми лет		400 минут (6 часов 40 минут)	

*\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.*

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы 104 дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7. 11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.10. Перечень литературных источников

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.

2. Баряева Л.Б. Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. - М.: ПАРАДИГМА, 2015.

3. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. 105 Баряевой, 2011. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

168

4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

5. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

6. Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.

8. Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В. Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). - СПб., 2014.

9. Кондратьева С.Ю., Рысина И.В. Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). - СПб., 2015. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

10. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.

11. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.

12. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

13. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010 Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. - М.: Национальный книжный центр, 2016. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007. Логопедия. Теория и практика. Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.

14. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. - М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.

15. Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. - М.: Парадигма, 2013.
16. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
17. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. 169  
Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
18. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
19. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.
20. Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
21. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.- М., 2000.
22. Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.
23. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
24. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
25. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
26. Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
27. Шуленко Е.Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
28. Шуленко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

### **3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.9.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

- Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко.
- Кузнецова Т.М. «Оздоровление детей в детском саду». - М.: ООО «Линка-пресс», 2008 г.
- Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - Санкт- Петербург «Детство-Пресс», 2012 г.
- Г.И.Кулик «Школа здорового человека». - М., ТЦ «Сфера», 2010 г.
- Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни». - М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
- Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» - : Вентана -Граф, 2015 г.
- Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения»/ автор составитель - Волгоград: Учитель, 2011г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010 г.
- Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ», - Волгоград: Учитель, 2009
- «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001.
- «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, С.-Пб, 2001г.
- «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.Ф. Коренева, М.:Владос, 2001г.
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2007г
- «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей», Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина, С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г
- «Азбука хореографии» Т. Барышникова. М : Фйрис-пресс, 2000г.
- «Пространство детского сада: «Музыка движение»/ под ред. Т. Лапкиной, А. Русаковой, М. Ганькиной. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
- «Детский фитнес» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2014
- «Игровой стретчинг для дошкольников» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2016
- «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова . М.: Вентана – Граф, 2015г.
- Видео курс «Танцуем, играя. Методика игрового танца для дошкольников» О. Киенко
- Видео курс «Танец – игра для дошкольников от 3 до 6 лет» О. Киенко
- Видео курс «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» О. Киенко

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Краткая презентация Программы

**Адаптированная основная образовательная программа** дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП ДО) разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речевого развития (ОНР - общее недоразвитие речи) и ориентирована на реализацию в группах компенсирующей направленности от 5 до 7 лет. В группах компенсирующей направленности для детей с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Для составления данной АООП ДО использовалась примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021; Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство –Пресс, 2021

Коррекционная работа направлена на:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья
- Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)
- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы

Содержание Адаптированной программы обеспечивает коррекцию нарушений речевого развития детей с ОНР, а также развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

АООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

**В Организационном разделе** представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы.

## 4.2. Используемые Примерные программы

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

- Для составления данной АООП ДО использовалась примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17),
- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021; Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство –Пресс,

Перечень программ, обеспечивающих реализацию вариативной части Программы:

Углубленная работа по физическому развитию:

- Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко.
- Парциальная программа «Танцевальные ритмы» И.И. Гольдмахер



### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Перед педагогическим коллективом стоит **цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и СП заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость СП «Детский сад № 32» для родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей(законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и педагогов.

Результаты опроса родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников СП учтены при формировании вариативной части ООП. Ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с ООП организуется на общих родительских собраниях. С ООП родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте СП «Детский сад № 32»

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Перед педагогическим коллективом стоит **цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.

2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Акции.
5. Конкурсы.
6. Оформление родительских уголков.
7. Анкетирование.
8. Размещение информации на сайте <http://sadriabina.minobr63.ru/>

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, о детях;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч родителей с воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые детьми успехи.