

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №19 им. Героя России Алексея Кириллина города
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани

Консультация для воспитателей

«Разучивание стихотворений с интересом и увлечением»

Составила: Урядова Г.А.
Должность: воспитатель
место работы:
СП «Детский сад №32»
ГБОУ СОШ №19
г. Сызрани

Сызрань, 2022г.

Цель: углубление знаний и повышение уровня профессионализма педагогов детского сада по чтению и разучиванию стихов с детьми дошкольного возраста.

Стихи для детей – это очень действенное средство воспитания. Ведь по-настоящему хорошие стихи для детей, самых маленьких, исподволь прививают своим читателям лучшие человеческие качества: трудолюбие, уважение к окружающим, способность сопереживать чужим бедам и т.д.

Наиболее полезным способом «общения» с детскими стихами справедливо считается их заучивание наизусть. Для чего же ребенку нужно учить стихи для детей?

Во-первых, разучивание стихов является одним из лучших способов развития памяти у ребенка. Стихи для детей – это так называемая проза высшей степени концентрации. В них есть яркость образов, ритмичность, а детским стихам свойственна и наибольшая простота слога. Все эти свойства способствуют очень быстрому запоминанию стихов детишками.

Во-вторых, привычку ребенка с удовольствием читать разученные стихи для детей можно успешно использовать в воспитательных целях.

Наконец, стихи для детей – это катализатор развития для ребёнка. Они обогащают словарный запас, учат рифмовать слова, вслушиваться и понимать ритм. Стихи для детей по степени своей полезности для детского ума подобны витаминам для детского организма: обойтись без них можно, однако с ними организму проще расти и сохранять здоровье.

Какие стихи можно предложить ребенку для разучивания?

Критерии отбора стихотворений:

- небольшой объем (слушать долго ребенка не будут);
- приятное (любимое) для ребенка стихотворение;
- стихотворение с динамикой событий, сменой героев; частым повтором одних и тех же фраз (сложнее детьми усваиваются лирические произведения).

При разучивании стихотворений не стоит пребывать в иллюзиях, что ребенок запомнит что-либо за несколько минут (или за одно занятие).

Разучивание - длительный процесс, растянутый во времени и состоящий из нескольких этапов. Каждый этап связан с решением определенного круга задач. При этом работа на каждом этапе должна быть интересна и привлекательна для ребенка.

Основные этапы разучивания стихотворений:

1. Беседа на тему, совпадающую с тематикой стихотворения.
2. Знакомство с произведением. Педагог выразительно читает стихотворение и работает с детьми над его общим смыслом:
 - О чем говорится в стихотворении?
 - О чем хотел рассказать нам автор?

3. Выстраивание цепочки опорных моментов (картинок, слов, понятий и пр.) для последующего заучивания.
 4. Процесс разучивания (постепенный и длительный). Включает в себя:
 - совместное рассказывание воспитателем и детьми разных частей стихотворения;
 - рассказывание по цепочке (друг за другом и вразбивку);
 - рассказывание парами.
- На этом этапе педагоги выступают в роли своеобразных «дирижеров».
5. Выразительное исполнение ребенком стихотворения.

В течение года (без учета праздников) дети могут выучить и выразительно рассказать около пяти-шести стихотворений. Некоторые произведения (потешки, считалки, песенки) запоминаются детьми непроизвольно, в процессе игр, прогулок.

Чтобы поддержать интерес детей к запоминаемому и, следовательно, улучшить результаты запоминания, очень важно менять и форму повторения. На занятии заученное стихотворение можно читать по частям, в лицах, включать в игру «Угадай, кто читает?»; в дальнейшем его повторяют при подходящих обстоятельствах (на других занятиях, на праздниках, в быту, в игре). В результате стихотворение сохраняется в памяти ребенка надолго, легко воспроизводится им, используется в устной речи.

Памятка для воспитателей

(по разучиванию стихотворений с детьми)

1. Не рекомендуется заучивать стихи хором.
2. Стихотворение заучивается целиком.
3. Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии.
4. Учитывать индивидуальные особенности детей.
5. Создать «атмосферу поэзии» в детском саду.