

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №19 им. Героя России Алексея Кириллина  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

структурное подразделение  
реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования  
«Детский сад №32», расположенное по адресу 446010, Самарская область,  
г. Сызрань, ул. Гидротурбинная, д.34

### **Консультация**

## **ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫЙ МИР ПРОФЕССИЙ**

Выполнила  
воспитатель СП « Детский сад № 32»  
ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани  
Малькова М.А.

**Сызрань ,2024**

Становление новой системы образования, реализация программы воспитания требует от нас, педагогов поиска новых, более эффективных подходов к процессу организации дошкольников. Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, являются информационно-коммуникационные технологии, в том числе и детская мультипликация.

В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может практически каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, дошкольник не только познаёт тонкости профессии художника, сценариста, актера, оператора и даже монтажера, но и учится понимать значимость и ценность их труда; учится договариваться с другими участниками, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата.

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Она очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Работа над мультфильмом создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, ответственность и коммуникабельность, настойчивость и трудолюбие, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни. Снимая мультипликационные фильмы, дети знакомятся с историей анимации, азбукой театрального мастерства, учатся владеть словом, знакомятся с разными видами творческой деятельности и получают много новой необыкновенно интересной информации, в том числе о профессиях и труде взрослых. Для того, чтобы дети без труда могли реализовывать свои творческие задумки в создании мультфильмов, в группе оборудован «Центр мультипликации», в котором содержится всё необходимое для создания мультфильма: цифровой фотоаппарат; штатив; лампы дневного света; ноутбук с программой для обработки отснятого материала; диктофон, микрофон; художественные материалы для создания изображений; диски для записи и хранения

материалов. В процессе предварительной работы с детьми проведены беседы о мультипликации: о её истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, организованы просмотры мультфильмов. В ходе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между детьми- участниками в соответствии с теми работами, которые они выполняют, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, оформление декораций, озвучивание и монтаж. Сценарий – основа всей дальнейшей работы, на которую будут ориентироваться художники, актеры и звукооператоры. Важным этапом в создании мультфильма является подготовка декораций и сцены. Для фона конечно же можно вывести на принтере любую картинку, но лучше, когда фон дети рисуют сами, так как он смотрится намного ярче и интереснее. При подготовке декораций дети пробуют свои силы в таких творческих профессиях, как художник и декоратор. Как будут выглядеть герои мультфильма, каковы они в движении - решает художник- постановщик или режиссер фильма. Выбирая и создавая персонажей для будущего мультфильма, обязательно обговариваем с детьми их особенности и характер. Заранее обсуждаем технику анимации, которую будем использовать, затем наступает черёд непосредственного создания самих персонажей. А дальше чудо совершают художники- мультипликаторы, под их руками оживают нарисованные персонажи будущего мультфильма. После того, как подготовительная работа завершена, приступаем к съёмочному процессу - покадровой съёмке каждого движения персонажа, согласно сценарию. Работа оператора – одна из самых любимых детьми. Им очень нравится двигать персонажей шаг за шагом и, делая щелчок фотоаппаратом после каждого маленького движения, получая в итоге серию снимков. Для озвучивания мультфильма дети выступают в роли актёров, заранее учат текст наизусть. На этом этапе имеем возможность привлечь к образовательной деятельности родителей воспитанников. Задача детей - актёров не просто прочитать фразу, а пережить её вместе со своим героем. Запись голоса осуществляется с помощью микрофона, либо телефона с

использованием стандартной программы «диктофон». Звукорежиссеру и звукооператорам тоже не приходится скучать. Сохранённые снимки и звукозаписи добавляем с ребятами в специальную компьютерную программу, и монтируем в готовый фильм. Во время монтажа всё собирается воедино: кадры, музыка, голоса актеров, фоновые звуки, вносятся последние корректировки, идет активная работа над цветами. По окончании работы над мультфильмом обязательно устраиваем премьерный показ своего творения в группе, с последующим обсуждением увиденного.

Таким образом, создание мультфильмов позволяет в игровой форме не только познакомить детей с профессиями в анимации, расширить их кругозор, развить инициативность, познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности, но и понять и осознать ценность человеческого труда в обществе.

