

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 19 им. Героя России Алексея  
Кириллина города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад № 32», реализующее общеобразовательные  
программы дошкольного образования

Принята  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани  
протокол № 1 от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Максименкова  
приказ № 320/ОД от «30» августа 2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5-7 лет)**

структурного подразделения «Детский сад № 32»,  
реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования,  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 19  
им. Героя России Алексея Кириллина города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

г. Сызрань, 2024 г

## Содержание

№ п/п		Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	12
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ТНР	13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	15
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	35
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	35
2.1.2	Познавательное развитие	37
2.1.3.	Речевое развитие	39
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	41
2.1.5.	Физическое развитие	43
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	47
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.3.1.	Взаимодействие взрослых с детьми.	71
2.4.	Взаимодействие с родителями /законными представителями/ детей с ТНР	75
2.5.	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)	77
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	119
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	123
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	123

3.3.	Кадровые условия реализации Программы.	137
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы.	137
3.5.	Финансовые условия реализации Программы.	141
3.6.	Планирование образовательной деятельности	142
3.7.	Режим дня, календарный учебный график (расписание), учебный план	150
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	156
3.9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	159
3.9.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	159
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1	Краткая презентация Программы	160
4.2	Используемые примерные программы	161
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	161

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее АОП ДО) СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

АОП ДО содержит материал для организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми (5 - 7 лет). Коррекционно-образовательная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

В АОП ДО предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АОП ДО разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Федеральным законом "Об обязательных требованиях в Российской Федерации", в соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об Утверждении Федеральной Адаптированной Образовательной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

*Целью* федеральной АОП ДО является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих *задач*:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Коррекционное направление работы является приоритетным** в группах комбинированной, компенсирующей направленности, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

### 1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

### 2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

• инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Наименование принципа	Реализация принципа в ДОО
<b>Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка</b>	<p>Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).</p> <p>Учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</p> <p>Учет основных стилей восприятия: зрительное, (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое), памяти, мышления;</p> <p>Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.</p>
<b>Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса</b>	<p>Создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.</p> <p>Отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</p> <p>Обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение её наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.</p>
<b>Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.</b>	<p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</p> <p>Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности</p>
<b>Принцип интеграции усилий специалистов</b>	<p>Сущностью интеграции является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет экономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.</p>
<b>Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения</b>	<p>Позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения</p>
<b>Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей</b>	<p>Переходить от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.</p> <p>Учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.</p> <p>Вести учебный процесс в оптимальном темпе.</p> <p>Следить за ясностью изложения учебного материала</p> <p>Использовать мыслительные процессы: сравнение и аналогию, сопоставление и противопоставление.</p> <p>Управлять познавательной деятельностью дошкольников, использовать проблемные методы изложения</p>

<b>Принцип сотрудничества с семьей.</b>	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
---	---

### Подходы к формированию Программы

Деятельностный подход	Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания. Взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей
Дифференцированный подход	Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам. Использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. - предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

### 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико- фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов речи.

В структурном подразделении «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани функционируют: 1 группа комбинированной направленности, 1 группа компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) в возрасте от 5 до 7 лет.



Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет: 1-ый год обучения – дети дошкольного возраста (5-6 лет), 2-ой год обучения – дети дошкольного возраста (6-7 лет). Группы комбинированной, компенсирующей направленности сформированы по разновозрастному принципу (5-6 лет и 6-7 лет).

### **Особенности детей 5 — 7 лет с общим недоразвитием речи**

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. При общем недоразвитии речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, овладение системой, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Отстает экспрессивная речь. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Дети не критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выделены три уровня речевого развития у детей с ОНР.

#### **Характеристика речи детей с ОНР III уровня.**

Для детей характерна развернутая связная речь с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы - нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура - пропуски, нарушения последовательности. Лексические нарушения - лексические замены (названия предмета - действий, по семантически близким признакам; видовые - родовыми, расширение значения слов. Фонетическая сторона - не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры - сложная слоговая структура, стечение согласных перестановка слогов. Недостаточная сформирована словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции

текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или преставление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

#### **Характеристика речи детей с ОНР- IV уровня**

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность

синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Недостатки звуковой стороны речи детей в большей или меньшей степени зависят от структуры дефекта. Так, при дизартрии наиболее выражены нарушения артикуляции звуков, в то время как при дислалии преобладают замены и смешения звуков. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Дизартрия**

Дизартрия - одно из самых частых расстройств речи. В настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что недостаточность двигательного отдела центральной нервной системы в раннем детском возрасте становится все более обычным явлением. В частности, дизартрия является одним из симптомов детского церебрального паралича.

Дизартрия - это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Знание

неврологических основ поможет педагогу-логопеду осмысленно квалифицировать дефект, понять его структуру, этиологию, механизмы, патогенез и выбрать наиболее оптимальную, адекватную коррекционную методику с учетом резервных, компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности, что обеспечит личностно-ориентированный подход при коррекции речевых нарушений интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

*Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.*  
В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в

процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– правильно употребляет основные грамматические формы слова;

– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет

творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями:

- 1) Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин;
- 2) Обследование может проводиться в присутствии родителей;
- 3) Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
- 4) Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
  - проведения диагностического обследования;
  - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
  - качественной экспертной оценки данных;
  - количественной оценки результатов обследования;
  - выделения дезадаптационных рисков;
  - интерпретации данных обследования;
  - составления заключения по результатам обследования;
  - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

- 5) Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
- 6) Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
- 7) Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
- 8) Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе - 6 человек.
- 9) Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
- 10) Непрерывная продолжительность диагностики - не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
- 11) При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
- 12) Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
- 13) Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
- 14) Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовольствие, недовольство; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
- 15) При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:
  - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
  - страха получить низкую оценку взрослого;
  - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
  - медлительности ребёнка или усталости;
  - плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования:

- 1) Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования;
- 2) Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации;
- 3) Единство диагностики и развития (коррекции);
- 4) Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
- 5) Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
- 6) Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
- 7) Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.



При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников проводится психолого-медико-педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений.

#### Дети дошкольного возраста (5-6 лет) с ТНР

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников</li> <li>➤ Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</li> <li>➤ Имеет представление о правилах поведения в общественных местах</li> <li>➤ Рассказывает о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи, семейных праздниках)</li> <li>➤ Принимает посильное участие в жизни детского сада</li> <li>➤ Самостоятельно одевается и раздевается, складывает вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>➤ Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>➤ Положительно относится к поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. Проявляет желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</li> <li>➤ Бережно относится к результатам труда взрослых, понимает значимость труда.</li> <li>➤ Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li> <li>➤ Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лифт, балкон и др.)</li> <li>➤ Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</li> <li>➤ Называет свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</li> <li>➤ Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.</li> <li>➤ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности</li> <li>➤ Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>➤ Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>➤ Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>➤ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li> <li>➤ Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>➤ Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>➤ Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>➤ Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>➤ Называет текущий день недели.</li> <li>➤ Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>➤ Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>➤ Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиях, правилах поведения.</li> <li>➤ Имеет элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество).</li> <li>➤ Знает название родного города (его достопримечательности), области, страны, ее столицу.</li> <li>➤ Знаком с национальной культурой России (национальная одежда, русские народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</li> <li>➤ Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>➤ Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>➤ Называет домашних, диких животных, птиц, знает их повадки, образ жизни. Называет пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха), рыб.</li> <li>➤ Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участвует в беседе, доброжелательно выслушивает высказывание сверстника.</li> <li>➤ Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи.</li> <li>➤ Правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.</li> <li>➤ Использует в самостоятельной речи простые распространенные</li> </ul>

	<p>и сложные предложения. Владеет навыками объединения их в рассказ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Владеет элементарными навыками пересказа.</li> <li>➤ Имеет представление о словообразовании: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных и др.</li> <li>➤ Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка (падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; предлоги употребляет адекватно)</li> <li>➤ Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и др.)</li> <li>➤ Выполняет звуковой анализ и синтез слогов, преобразовывает прямые и обратные слоги (ас-са), односложные слова.</li> <li>➤ Знает 2—3 стихотворения, 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</li> <li>➤ Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>➤ Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура).</li> <li>➤ Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>➤ Эмоционально относится к литературным произведениям, может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>➤ Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>➤ Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, знает их особенности.</li> <li>➤ Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивает цвета.</li> <li>➤ Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>➤ Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>➤ Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>➤ Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> <li>➤ Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам, обрывание бумаги и др).</li> <li>➤ Анализирует образец постройки.</li> <li>➤ Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>➤ Создает постройки по рисунку.</li> <li>➤ Умеет работать с бумагой (сгибать лист в разных направлениях, создавать объемные фигуры), с бросовым</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ материалом.</li> <li>➤ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>➤ Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>➤ Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>➤ Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>➤ Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>➤ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>➤ Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> <li>➤ Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</li> <li>➤ Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</li> <li>➤ Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>➤ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> <li>➤ Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами.</li> <li>➤ Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</li> <li>➤ Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Имеет навыки опрятности.</li> <li>➤ Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>➤ Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>➤ Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>➤ Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>

**Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР**

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
-------------------------	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</li> <li>➤ Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается</li> <li>➤ Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим.</li> <li>➤ Имеет представление об истории семьи, рассказывает о членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье</li> <li>➤ Активно участвует в жизни детского сада</li> <li>➤ Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>➤ Ответственно дежурит по столовой, при подготовке к различной деятельности, проявляет трудолюбие.</li> <li>➤ Имеет представление о различных профессиях, о значении труда для общества</li> <li>➤ Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> <li>➤ Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li> <li>➤ Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и отчества родителей.</li> <li>➤ Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении.</li> <li>➤ Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами (электроприборы, газовая плита, инструменты и др.)</li> <li>➤ Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</li> <li>➤ Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>➤ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> <li>➤ Имеет представление о явлениях природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности</li> <li>➤ Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>➤ Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> <li>➤ Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>➤ Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>➤ Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>➤ Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</li> <li>➤ Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>➤ Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>➤ Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>➤ Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>➤ Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>➤ Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>➤ Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> <li>➤ Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>➤ Имеет разнообразные представления об окружающем мире (транспорт, образовательные учреждения, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство и др.).</li> <li>➤ Имеет представление об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, об истории человечества</li> <li>➤ Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.</li> <li>➤ Имеет представление о родном крае; городе, рассказывает о его достопримечательностях.</li> <li>➤ Знаком с культурой народов России как многонационального государства (национальная одежда, народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</li> <li>➤ Знаком с правами детей</li> <li>➤ Имеет представления о растительном мире, о способах размножения растений, условиях необходимых для их роста и развития, о лекарственных растениях</li> <li>➤ Знает представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>➤ Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>➤ Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>➤</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации</li> <li>➤ Владеет навыками диалогической речи, умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять)</li> <li>➤ Владеет умением составлять рассказы, пересказы.</li> <li>➤ Имеет навык творческого рассказывания.</li> <li>➤ Употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, понимает и использует простые и сложные предлоги.</li> <li>➤ Понимает и применяет в речи все лексико-грамматические</li> </ul>

	<p>категории слов (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Владеет навыками словообразования разных частей речи.</li> <li>➤ Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.</li> <li>➤ Владеет графо-моторными навыками.</li> <li>➤ Имеет элементарные навыки письма (печатания букв, слогов, слов).</li> <li>➤ Различает жанры литературных произведений.</li> <li>➤ Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>➤ Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>➤ Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, может дать оценку произведениям.</li> <li>➤ Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>➤ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>➤ Использует разные материалы, способы создания изображения, выразительные средства.</li> <li>➤ Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>➤ Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> <li>➤ Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>➤ Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>➤ Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>➤ Создает различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>➤ Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>➤ Умеет работать с бумагой и картоном (складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, создавать объемные игрушки), с бросовым и природным материалом</li> <li>➤ Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>➤ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>➤ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>➤ Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>➤ Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>➤ Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>➤ Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>➤ Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>➤ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>➤ Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>➤ Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>➤ Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>➤ Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>➤ Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</li> <li>➤ Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> <li>➤ Участвует и самостоятельно организует подвижные игры</li> <li>➤ Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</li> <li>➤ Имеет представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека).</li> </ul>

### Педагогическая диагностика. Оценочные материалы.

#### Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника» Москва «Гном-пресс», 2001</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020</p> <p>Медико-педагогический мониторинг ИФРР (программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-Крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко, 2017 г)</p>

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
-------------------------	---	----------

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника» Москва «Гном-пресс», 2001</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018</p> <p>Медико-педагогический мониторинг ИФРР (программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-Крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко, 2017 г)</p>

## 1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### 1.4.1. Пояснительная записка

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений определяется **парциальной программой физического развития детей О.В. Бережновой, В.В. Бойко «Малыши-крепыши» /для детей от 3-7 лет и парциальной программой И.И. Гольдмахер «Танцевальные ритмы» /для детей от 5-7 лет/.** Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в детском саду, организации инновационных форм взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Данные программы дополняют образовательную область «Физическое развитие» (направлены на формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, здоровом питании, на формирование у детей разнообразных, доступных им движений, навыков танцевальной техники).

#### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

**Целью** программы является – охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков.

#### **Задачи:**

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни (далее—ЗОЖ), овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развивать физические качества и координационные способности детей через использование музыкально-ритмических движений;
- способствовать овладению элементами хореографии;
- формировать навыки самостоятельного, творческого выражения движений под музыку в соответствии предполагаемым образом;
- развивать основы музыкально-эстетического сознания дошкольников в процессе восприятия музыкального произведения и исполнения танцевальной композиции

#### б) принципы к формированию вариативной части Программы

<i>№п/п</i>	<i>Принцип</i>	<i>Как реализуется в ходе занятий ритмикой</i>
1.	Полноценное проживание ребенком этапов детства - раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития	Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
2.	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей	Учет индивидуальных особенностей детей в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности,

	каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).  Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
3.	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;	Основа деятельности по реализации Программы – партнерские отношения детей и взрослых: каждый может внести свой вклад в ход игры, занятия, танцевальной композиции. А так же диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
4.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Создание условий для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать и отстаивать определенную позицию, принимать решения в соответствии со своими возможностями.
5.	Сотрудничество с семьей;	Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;  Содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка;
6.	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Создание условий для развития познавательной активности, интереса к освоению нового (новые движения, возможности человеческого организма и т.д.)
7.	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	Учет возрастных особенностей при организации образовательного процесса, соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
8.	Учет этнокультурной ситуации развития детей	Учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры в области танцевального искусства

### Подходы к формированию Программы

Наименование подхода	Содержание подхода	Реализация подхода в ходе занятий ритмикой
Личностный подход	Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самооценности.	Предоставление ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и прочее;  Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
Деятельностный подход	Сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности, согласно общепринятому в отечественной педагогике и психологии закону единства сознания и деятельности.	Организация образовательной деятельности таким образом, чтобы ребенок был не <u>объектом</u> , а <u>субъектом</u> этой деятельности.
Дифференцированный подход	Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей.	Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной части).**

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (старший возраст 5-6 лет)**

На шестом году жизни физическое развитие совершенствуется, стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 20,9 кг. при росте 115,5 см., вес девочек составляет 20,2 кг. при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети способны овладевать сложными видами движений и различными способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, равномерностью. Поза во время бега становится непринужденной, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время прыжков. На шестом году значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными, в координационном плане, движениями, быстро приспосабливаются к изменяющейся ситуации, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах упражнений.

Движения во время танцев и музыкальных игр более осмысленны, слажены, уверенны и управляемы, по сравнению с предшествующим годом. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Запас игровых и танцевальных умений достаточно большой, однако возможности детей 6-го года жизни все еще несколько ограничены: в движениях не хватает необходимой пластичности, выразительности.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях.

Имеет представление о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

## **Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная группа 6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 23,0 кг. При росте 121,7 см., вес девочек составляет 22,7 кг. При росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Движения детей 6-7 лет становятся еще более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирают способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют физические качества: силу, выносливость, ловкость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности средней и низкой интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. Детям становится доступно произвольное регулирование двигательной активности, а так же осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную радость» и удовлетворение от двигательной активности. Все это способствует проявлению инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности. Во время ходьбы и бега у детей наблюдаются хорошая координацией движений, прямолинейность, равномерность, сохраняется правильная осанка. Продолжает улучшаться согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время различных видов прыжковых упражнений.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на форму исполняемого танца, характер музыки, передают выразительные особенности произведения. Это становится возможным за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма.

На седьмом году жизни объем музыкальных и двигательных навыков уже достаточно большой и продолжается процесс их закрепления и совершенствования.

В музыкальных играх и танцах дети чувствуют партнера, стремятся двигаться слаженно в паре, хороводе. Дети инициативны и активны как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Обладает начальными знаниями о себе, о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранении здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

## **1.4.2. Планируемые результаты освоения Программы (интегрируются с результатами освоения обязательной части АООП по образовательной области «Физическое развитие»).**

### **Старший дошкольный возраст**

- Ребенок полностью самостоятелен в выполнении правил и последовательности умывания, одевания, способов самообслуживания.
- Знает о влиянии пищи на здоровье.
- Имеет элементарные представления о витаминах.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне (дробный) на месте, с продвижением вперед и в кружении, приставные шаги в разных направлениях, кружение разными способами.
- Имеет большой объем музыкально-слуховых и двигательных представлений; помнит, называет, сравнивает большое количество танцевальных игр, упражнений и композиций.
- Развито танцевальное творчество: любит импровизировать, использует двигательный опыт в самостоятельной деятельности.
- Легко ориентируется в пространстве зала, выполняет упражнения в построении и перестроении (один и несколько кругов, колонна, шеренга, пары, тройки и др.)
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (2,3,6).
- Охотно и с удовольствием может рассуждать об исполняемых играх, танцах, хороводах; выражает свои впечатления в эмоциональной речи, рисунке, игре.
- Готов моделировать форму танца, композицию игры, упражнения (используя карточки, фланелеграф, условные схемы)
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности.

### **Подготовительная группа**

- Ребенок полностью самостоятелен в выполнении гигиенических процедур и самообслуживания.
- Называет и понимает состояния здоровья и нездоровья.
- Умеет рассказывать взрослым о своем состоянии
- Знает о значении для человека слуха, зрения, вкуса, обоняния, осязания в познании мира
- С помощью взрослого может оказать элементарную первую помощь себе и другим детям (при ссадине, ушибе)
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, дистанцию, направление, ориентируясь на музыкальное сопровождение.
- Выполняет различные виды прыжковых танцевальных движений: подскоки; поочередное выбрасывание ног с выставлением на носок, на пятку (вперед и в стороны); прыжки с поворотом на 180 и 360 градусов;



- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, шаг польки, бег с захлестом назад, «ковырялочка», присядка, разные виды кружений и поворотов, основные шаги балльных танцев (первого года обучения) и другие.
- У ребенка хорошо развито целостное восприятие танцев, игр, упражнений.
- Уверенно соотносит изменение движений со сменой характера музыки, воспринимает развитие игрового образа в сюжетном танце.
- При освоении нового материала внимательно вслушивается в изобразительные особенности музыки, выделяет средства музыкальной выразительности, осознанно использует средства выразительности при передаче музыкального образа.
- Выполняет различные построения и перестроения, по указанию взрослого или ориентируясь на рисунок-схему.
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (1,2,3,4,5, 6).
- Проявляет самостоятельность, творчество и активность в придумывании и исполнении различных вариантов движений в самостоятельной деятельности.
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности

### Оценочные материалы

Метод/ методика	Критерии	Периодично сть/ Сроки	Ответственный
Медико-педагогический мониторинг к программе физического развития детей 3-7 лет «Мальши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко	Физическое развитие Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков	1 раз в год апрель	Воспитатели

Метод/ методика	Критерии	Периоди чность/ Сроки	Ответственный
А.И. Буренина «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий)	Музыкальность Координация движений; Пластичность, гибкость; Память; Внимание; Творческие проявления; Эмоциональная сфера;	1 раз в год апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова «Диагностика двигательных способностей» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий)	Быстрота движений; Скорость формирования двигательно-пространственных ориентировок; Умение управлять собственными движениями: в одиночку, в паре, в группе; Легкость смены одних движений другими; Легкость овладения новыми видами движений; Образно-пластическое творчество		
В.П.Анисимов «Эмоциональная отзывчивость на музыку» Тестовое задание	Вербальная рефлексия, танцевально-двигательная рефлексия		

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В содержательном разделе Федеральной Адаптированной Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

#### ***2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.***

*В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

*развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;*

*становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;*

*развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;*

*формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;*

*формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;*

*формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;*

*формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;*

*развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;*

*развития игровой деятельности.*

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование

потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим *разделам*:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Федеральная адаптированная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2021
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5 - 7 лет. ФГОС — СПб.: Детство-Пресс, 2020
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС– СПб, Детство-Пресс, 2021

#### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В образовательной области "**Познавательное развитие**" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

✓

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

✓

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области **"Познавательное развитие"** предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области **"Познавательное развитие"** в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

### *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Федеральная адаптированная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2021
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2019

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой

деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Федеральная адаптированная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2021



- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
- Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуски 1-4. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2017

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в

свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Федеральная адаптированная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №

874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет, Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2015
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Федеральная адаптированная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС– СПб, Детство-Пресс, 2021
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: МозаикаСинтез, 2017

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Дети дошкольного возраста 5-7 лет**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p><u>Игровая деятельность</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Досуг, развлечение, праздник</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p>- Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности: (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p>Прямые методы, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <p>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</p> <p>- Социальное окружение</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Технические средства обучения</p>

		<p>смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;</li> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- Насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>- Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul> <p><i>Косвенные методы</i> - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i></p> <p>(проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).</p>	
--	--	--	--



<p><u>Коммуникативная деятельность</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (фронтальные, групповые, подгрупповые, парные, индивидуальные работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.</li> <li>• Коммуникативные тренинги.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Игровое моделирование / игры- отражения.</li> <li>- Метод звуко-слогового моделирования.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг</li> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</p> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> <li>• Речевые ситуации.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>• Логоритмические игры.</li> <li>• Народные игры, в т. ч. хороводные.</li> <li>• Настольно печатные игры.</li> <li>• Игровые обучающие ситуации.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Освоение и использование формул речевого этикета</li> </ul> </li> </ul>	
<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (фронтальные, групповые, подгрупповые, парные, индивидуальная работа)</li> <li>• Игровые занятия с</li> </ul>	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы)</p>

	<p>использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой.</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>	<p>(демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;</li> <li>• подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих);</li> <li>2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</li> </ol> </li> </ul> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов:</li> </ul>	<p>для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	--	--

		<p>образно-символических изображений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>3.Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</li> <li>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</li> <li>- Логические методы (комплексные операции).</li> <li>- Объяснительный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> </ul>	
<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</li> <li>• Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>• Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>• Аналитические (чтение, в процессе которого дети</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</li> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</li> <li>- - Заучивание наизусть.</li> <li>- - Метод моделирования</li> <li>- - Проектный метод</li> <li>- - Метод разговора (беседы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- занятия по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

	<p>учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение как часть другого занятия</li> <li>• Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</li> <li>• Экскурсии в музей и детскую библиотеку.</li> <li>• Посещение тематических выставок</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> <li>• Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Метод пересказа</li> <li>- -Метод сочинения (рассказывания)</li> </ul> <p><i>Способы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение или рассказывание одного произведения.</li> <li>- Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).</li> <li>- Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</li> <li>- Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы.</li> <li>- Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>- Простейшие театрализации</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Досуги</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</li> <li>- Хороводные игры</li> <li>- Инсценировки</li> </ul> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- - словесная помощь:</li> <li>- сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</li> <li>- постановка после чтения поисковых вопросов</li> <li>- подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</li> </ul> <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> <li>- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.</li> </ul>	
<p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- Организация труда</li> </ul>

	<p>взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для занятий и уборка после занятий.</li> <li>• Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> <li>- Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	<p>детей в доступном им содержании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> <li>- Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>
<p><u>Конструирование</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальные, групповые, подгрупповые, парные, индивидуальная работа)</li> <li>• Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</li> <li>• Конструирование из бумаги</li> </ul>	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</li> <li>- Наглядно -</li> </ul>



	<p>и бросового материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме.</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Индивидуально – творческая деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>	<p>дети должны выполнить без показа приемов работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</li> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<p>дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации и репродукции</li> <li>- Игровые атрибуты</li> <li>- Демонстрационный материал</li> <li>- Чертежи и схемы, плакаты.</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
<u>Изобразительная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод эстетического убеждения.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</li> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- Метод целостного восприятия;</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования);</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>

	<p>мероприятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>	<p>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</p> <p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i> рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i> игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	
<u>Музыкальная деятельность</u>	<p>Занятия со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Занятия с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</p> <p>Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</p>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <p>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</p> <p>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</p> <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <p>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю,</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p> <p>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной</p>

	<p>Праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализация в занятиях и в повседневной жизни</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Посещение детьми театров совместно с родителями</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями</p>	<p>сравнение различных видов искусства и т. д.)</p> <p>- Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</p> <p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <p>- Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.</p> <p>- Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения).</p> <p>- Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</p> <p>- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению</p>	<p>образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p>
--	---	---	--

		<p>пройденного материала на новом уровне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</li> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	
<u>Двигательная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием</li> </ul> </li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио-видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> </ul>	<p>Физические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>• основные виды движений</li> </ul> <p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Предметно-пространственная среда</li> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>
--	--	---	--

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемное обсуждение</li> <li>• Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Тематические конкурсы</li> <li>• Социальная акция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Настольно-печатная игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Индивидуальное задание</li> <li>• Поручение</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая технология</li> <li>• Социоигровая технология</li> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>• Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> </ul>	
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Проблемное обсуждение</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>• Игровые обучающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Настольно-печатная игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>• Индивидуальное задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Технологи проблемного обучения</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Развитие исследовательских умений</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Поощрение высказывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств</li> </ul>

	<p>ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>		<p>оригинальных идей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>• Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>• Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>• Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> </ul>	<p>реализации собственной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
--	--	--	---	---

<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Сочинение сказок, загадок</li> <li>• Проблемное обсуждение</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> <li>• Досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> <li>• Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного занятия</li> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>• Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>• Культурно-досуговая деятельность</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> <li>• Словесное поощрение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Индивидуально - личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Рисование, лепка, аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые импровизации и театрализация</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Рисование, лепка, аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного занятия</li> <li>• Создание предметно - пространственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Тематические конкурсы</li> <li>• Дизайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• с изобразительным материалом</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>развивающей среды в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нетрадиционные техники рисования</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>• Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>• -Культурно-досуговая деятельность</li> <li>• -Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>• Коллективные творческие дела</li> <li>• Декоративно-прикладное искусство</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> <li>• Словесное поощрение</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	<p>атрибутов в игру детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. - Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul>
--	--	---	---	--

<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Игры-соревнования</li> <li>• Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровьесберегающие технологии</li> <li>• Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>• Игровая технология</li> <li>• Технология интегрированного НОД</li> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>• Придумывание двигательных заданий</li> <li>• Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>• Культурно-досуговая деятельность</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> <li>• Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>• Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>• (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>• Поощрение самостоятельности</li> <li>• Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>• Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>• Придумывание новых правил в</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---	---

				знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание
--	--	--	--	--

### 2.3.1. Взаимодействие взрослых с детьми.

#### *Характер взаимодействия со взрослыми*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.



### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными: проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей; проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы; - проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года; проведение цикла бесед для родителей; ведение журнала взаимосвязи с родителями; ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении Программы

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- Б) единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических НОД материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
- Г) помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;
- Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:** единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей); взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Для взаимодействия используются тетради «Логопедические домашние задания для детей 4-7 лет с ОНР» -Н.Э. Теремковой, « Грамматические тетради»- для выполнения домашних заданий Е.М.Косинова, тетради Н.В.Нищевой «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадией подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадией «Занимаемся вместе», «Грамматические тетради», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб); проведение экскурсий, походов, развлечений.

## **2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

*А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) посещают группы комбинированной и компенсирующей направленности. С данной категорией детей работа ведется на основании рекомендаций ПМПК.

В группах комбинированной и компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Для составления данной программы использовалась образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой и Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 5 до 7 лет). В структурном подразделении созданы следующие специальные условия реализации АОП ДО для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы; наличие индивидуальных образовательных траекторий развития воспитанников с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития); использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО);
- кадровые условия – наличие в ДОО учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, имеющих специализированное образование и/или прошедших курсовую подготовку по организации работы с воспитанниками с ОВЗ;
- наличие специального оборудования и особой предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, музыкально-театральная среда психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогический консилиум ППк);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной образовательной траектории развития);
- взаимодействия с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ГИБДД МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

В ДОО обеспечена интеграция воспитанников с ОВЗ в единое образовательное пространство. Дети с ОНР посещают группы комбинированной, компенсирующей направленности. Овладеть Адаптированной программой им помогают воспитатели, специалисты, персонал группы. В ДОО организовано межгрупповое взаимодействие воспитанников, участие всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении совместных досугов, праздников, конкурсов, режимных моментов, игровой деятельности, общественных дел ДОО. Воспитанники объединяются для совместных прогулок, экскурсий, походов, просмотров спектаклей. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми поможет ему самоутвердиться, поверить в свои возможности.

Цель коррекционной работы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении Программы.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников

#### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоения навыка слогового анализа и синтеза, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОВЗ.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

**Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса**

<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение единого речевого режима в занятиях и во время режимных моментов;</li> <li>• развитие мелкой моторики;</li> <li>• обогащение словарного запаса;</li> <li>• развитие связной речи, лексико-</li> </ul>	<p><b>УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальная коррекция речевых отклонений</li> <li>• определение сложности и выраженности речевых недостатков;</li> <li>• постановка и автоматизация звуков;</li> <li>• профилактика нарушений письменной речи;</li> <li>• оказание консультативной помощи родителям;</li> </ul>	
<p><b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>• автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul>	<p><b>РЕБЁНОК С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b></p>	<p><b>РОДИТЕЛИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;</li> <li>• активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в ДОО</li> </ul>
		<p><b>ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание психологических условий для нормального развития и успешного обучения ребенка;</li> <li>➤ развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков</li> </ul>

## **Б) Механизмы адаптации АОП для детей с ОВЗ**

### ***Алгоритм выявления детей с ОВЗ***

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

В конце учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) структурного подразделения в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в Государственном бюджетном образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи центре диагностики и консультирования г.о.Сызрань в целях проведения комплексного обследования и получения рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи, организации их обучения и воспитания и определения специальных условий для получения образования

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для *ребенка специальных образовательных условий* включающих использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.

4. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают индивидуальную *программу коррекционно-образовательной деятельности на каждого ребенка*.

В ходе разработки программы коррекционно-образовательной деятельности на ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. В программе коррекционно-образовательной деятельности отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки программы коррекционно-образовательной деятельности педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют её реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат



фиксируется в индивидуальном образовательном маршруте в середине года). Программа может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей.

Программа позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

6. Заседания консилиума по уточнению коррекционно-образовательной деятельности проводятся один раз в 3 месяца.

7. В конце учебного года (апрель-май) педагогами учреждения, специалистами ЦДК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ЦДК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные АОП ДО, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОВЗ и этапа коррекционной работы.

Целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В структурном подразделении создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его пребывания в образовательной организации. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблем ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

*Основные направления работы службы сопровождения в течение всего периода пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО:*

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## **Характеристика содержания**

### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение личностных особенностей воспитанников с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.
- консолидация усилий разных специалистов в области медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями
- коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ОНР может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Основное содержание	Результат
<b>Организационный этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</li> <li>• Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</li> <li>• Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</li> <li>• Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>• Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы</li> <li>• Заполнение речевых карт</li> <li>• Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОНР в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования.</li> <li>• Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</li> <li>• Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.</li> </ul>
<b>Основной этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</li> <li>• Педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.</li> <li>• Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии</li> </ul>

<b>Заключительный этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей).</li> <li>• Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или коррективки индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.</li> </ul>

*Комплексный подход к коррекции нарушений в развитии речи у детей дошкольного возраста.*

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОО. Комплексный подход предполагает работу, направленную на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Совместная работа медицинского персонала, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога носит согласованный комплексный характер, т.е. каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОО намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

*Условия эффективности взаимодействия всех специалистов ДОО в преодолении речевых нарушений у дошкольников.*

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в ДОО вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, семья.

Эффективность взаимодействия специалистов состоит в следующем:

\* Четкое представление цели своей деятельности всеми взрослыми, окружающими ребенка, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

\* Наличие у участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства представлений о том, каким оно должно быть, а также ответственности за свой отрезок этого пространства и осуществление двухсторонней связи с другими участниками коррекционно-образовательного процесса.

\* Владение медицинским и педагогическим персоналом ДОО и родителями необходимым инструментарием для коррекционно-развивающей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его речевого развития.

\* Последовательное и постепенное - от простого к сложному влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства ДОО на развитие ребенка; от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

\* Достижение результата. Результатом взаимодействия является качество дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению, а также планирование работы по отслеживанию успехов ребенка в начальной школе.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и учителя-логопеда - с одной стороны, и установление взаимодействия учителя-логопеда и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса.

*Организация и реализация в ДОО комплексного коррекционного воздействия на речевое развитие дошкольников.*

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов в коррекции речевых нарушений у детей.

В группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию психических функций, развитию воображения и творческой активности, работает над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке к занятиям логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физической культуре, воспитатели при обязательном подключении медицинского персонала и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

#### **Совместная деятельность с воспитателями.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

#### **Разделение функций логопеда и воспитателя в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Выявление индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение степени сформированности компонентов языковой системы.	3. Изучение результатов обследования с целью построения индивидуального образовательного маршрута и перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Построение индивидуального образовательного маршрута и перспективное планирование коррекционной работы.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.

коррекции звукопроизношения.	
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b>Работа по формированию правильного звукопроизношения</b>	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя .***

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется

по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

#### ***Оздоровительные:***

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

**Образовательные:**

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

**Коррекционные:**

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li> <li>• Укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li> <li>• Развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li> <li>• Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li> <li>• Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>• Развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>• Обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>• Развитие психологической базы речи;</li> <li>• совершенствование мелкой и общей моторики;</li> <li>• Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>• Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li> <li>• Логопедизация занятий</li> </ul>	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>• Оптико-пространственных представлений;</li> <li>• Зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>• Координации движений;</li> <li>• Умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• Темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>• Орального праксиса;</li> <li>• Просодики;</li> <li>• Фонематического слуха;</li> <li>• Чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений;</li> <li>• Способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.</li> </ul>



### *Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом.*

- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### *Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.*

При планировании совместной работы учитываются **цели и задачи** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

**Общеразвивающие упражнения**, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

**Пальчиковая гимнастика** для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

**Дыхательная гимнастика** способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

**Речевые игры** на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест.

**Оздоровительно-развивающие игры** применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

**Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога .**

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

- Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- Координированное планирование совместной деятельности;
- Коррекция основных психических процессов;
- Снятие эмоционального напряжения;
- Совместное проведение тематических, интегрированных занятий;
- Участие в педагогических совещаниях детского сада;
- Снятие тревожности при негативном настрое на взаимодействие (особые случаи);
- Развитие общей моторики и координация движений;
- Развитие произвольности и самоконтроля, волевых качеств;
- Повышение психологической культуры родителей и педагогов;
- 

Направления деятельности педагога-психолога	Направления деятельности учителя-логопеда
<b>Организационная работа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.</li> <li>• Составление графика работы, согласование его с логопедом.</li> <li>• Планирование работы, организация условий для ее проведения.</li> <li>• Составление перспективных планов индивидуальной и подгрупповой работы.</li> <li>• Изучение медицинских карт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.</li> <li>• Составление графика работы, согласование его с психологом.</li> <li>• Составление перспективных планов индивидуальной, фронтальной и подгрупповой работы.</li> <li>• Изучение медицинских карт.</li> </ul>
<b>Проведение психолого-медико-педагогического консилиума</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ и обсуждение результатов диагностики.</li> <li>• Комплектование групп детей.</li> <li>• Постановка задач коррекционно - развивающей работы.</li> </ul>	

**Старшая медицинская сестра:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

**Семья** оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопед и воспитатели ДОО стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

## **Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Среди них можно назвать:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;
- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- оформление стендов по различным разделам;
- ведение журнала взаимосвязи с родителями и воспитателями;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении основной общеобразовательной программы

Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна и необходима. Особо отмечается роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- контроль над выполнением рекомендаций;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

Таким образом, учитель - логопед создает установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

## **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Устранение речевого дефекта у детей учителем-логопедом осуществляется на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Учебный год в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) длится 34 недели. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с 15 сентября по 31 мая (с 1 по 15 сентября проводится логопедическое обследование).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно. Эта непосредственно образовательная деятельность может быть *фронтальной* (максимум 12 детей) и *подгрупповой* (2-4 ребенка детей). Кроме того проводится *индивидуальная* образовательная деятельность по коррекции нарушений звукопроизношения.

### **Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка- 1, связной речи – 1 раз и по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 1 раз.

*Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*

Занятия в неделю (1 по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи, 2 по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия)

### **Дети с нарушениями речи (ФФН)**

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

1 раз занятие по формированию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи и по формированию произношения.

*Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*

1 раз занятие в неделю (по подготовке к обучению грамоте)

Индивидуальные коррекционные занятия учитель-логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 минут.

Индивидуальная работа учителя-логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях учитель-логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия учитель-логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая ознакомление с новым программным материалом), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для него совместную деятельность в режимные моменты.

Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала, индивидуальную работу с детьми по рекомендациям учителя-логопеда после дневного сна. Равномерное распределение времени для детей с целью проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и расписанию образовательной деятельности.

## Перспективный план

**по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и формированию фонетической стороны речи с детьми среднего дошкольного возраста.**

Период, месяц, неделя	Лексическая тема	Грамматический строй и связная речь
I период <b>Сентябрь</b> I II	Обследование	Обследование речи детей и заполнение речевых карт. Подготовка документации. Планирование индивидуальной и подгрупповой работы.
III	Собираем урожай. Фрукты.	Уточнение и расширение представлений о фруктах. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, множественного числа существительных. Формирование двусоставного предложения.
IV	Собираем урожай. Овощи.	Образование и употребление в речи сущ-х в форме единственного и множественного числа, Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование предложений, состоящих из трех слов; с предлогами «В,НА»
<b>Октябрь</b> I	Осень золотая. Признаки осени, лиственные деревья.	Образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование сущ-х мужского рода с прилагательными в ед. и множ. числе; согласование прилагательных с сущ-ми. Составление простых предложений о приметах осени по картинкам.
II	В лес по грибы, по ягоды	Образование множественного числа имен сущ-х, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование формы род. падежа имен сущ-ых мужского и женского рода; согласование сущ-ых с местоимениями, с числительными. Составление простого предложения по вопросам и с опорой на картинку.
III	Хлеб-всему голова	Образование множественного числа имен сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование навыков составления предложений по двум опорным словам, по вопросам.
IV	Сезонная одежда, обувь, головные уборы.	Образование имен сущ-х во множественном числе; с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование сущ-х с глаголами. Образование форм ед. и множ. числа глаголов ( <i>надевает - надевают</i> ). Составление предложений из трех слов по сюжетным картинкам.
<b>Ноябрь</b> I	Перелетные птицы	Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование трехсловных предложений: существительное в именительном падеже + глагол + прямое дополнение в

		форме винительного падежа. Согласование слов <i>БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ</i> с величиной предлагаемых предметов.
II	Домашние птицы и их детеныши.	Образование и употребление сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с существительными. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
III	Домашние животные и их детеныши.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с существительными.
IV	Дикие животные наших лесов и их детеныши.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Образование и употребление имен сущ-х в форме творительного падежа, согласование числительных с существительными. Составление простого предложения со зрительной опорой.
V	Зоопарк Экзотические животные.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с сущ-ми. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
II период <b>Декабрь</b> I	Зимующие птицы.	Образование сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Образование и использование сущ-х в форме единственного числа родительного падежа. Согласование числительных с существительными. Составление предложений из 3—4 слов.
II	Зимушка-зима. Изменения в природе.	Образование сущ-х во множ. числе им.падеже. Согласование прилагательных с сущ-ми в форме ед. числа им. падежа; различение и употребление простых предлогов. Составление предложений с предлогом <i>НА</i> по образцу.
III	Новый год.	Образование сущ-х во множественном числе, родительном падеже. Употребление сущ-х в ед. числе в косвенных падежах. Согласование числительных с существительными в роде и числе. Понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогами <i>НА, У</i> . Составление предложений с предлогами <i>НА, У</i> .
IV	Зимние забавы	Образование имен сущ-х в форме множ.числа и согласование их с именами числительными. Употребление формы ед. и множ. числа глаголов. Понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогом <i>НА</i> . Составление предложений по сюжетным картинкам.
<b>Январь</b> I		Каникулы
II		Каникулы

III	Здоровым быть здорово! Человек.	Согласование сущ-х с числительными. Образование и употребление сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Составление простых предложений о строении человека, о выполняемых действиях. Практическое употребление предлога <i>на</i> .
IV	Продукты питания.	Согласование существительного в роде и числе. Усвоение категории творительного падежа. Составление предложений из четырех слов ( <i>Мама кормит Ваню кашей</i> ). Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов. ( <i>Миша пьет. Миша выпил.</i> ). Практическое употребление сложных предложений с союзом <i>а</i> .
<b>Февраль</b> I	Посуда.	Практическое усвоение притяжательных местоимений <i>МОЙ – МОЯ</i> и согласование их с сущ-ми. Образование и употребление сущ-ых в форме род. падежа ед. числа со значением отсутствия. Формирование смыслового понимания загадки с опорой на предметные картинки. Практическое употребление предлога <i>на</i> .
II	Транспорт	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Усвоение категории предложного падежа с предлогом <i>на</i> ( <i>Я поеду на машине</i> ). Усвоение категории творительного падежа с предлогом <i>с</i> . Согласование существительных с числительными. Составление предложений с союзом <i>а</i> .
III	Дом и его части	Усвоение категории предложного падежа с предлогом <i>в</i> ; существительных с обобщающим значением. Составление предложений по образцу., с однородными членами.
IV	Защитники Отечества.	Образование множ. числа сущ-х и употребление сущ-ых в форме род. падежа ед. числа со значением отсутствия. Формирование смыслового понимания загадки с опорой на предметные картинки. Согласование сущ-х с числительными. Употребление предложно-падежных конструкций.
V	Профессии Почтальон	Образование формы имен сущ-х в дательном падеже. Согласование сущ-х с числительными. Понимание пространственного расположения предметов, выраженное предлогами В-НА. Обучение отгадыванию загадок.
III период <b>Март</b> I	О любимых мамах. Женские профессии	Образование и употребление имен сущ-х в косвенных падежах. Согласование числительных с сущ-ми. Составление предложений с однородными определениями.
II	Весенний перезвон. Признаки весны.	Уточнение и расширение словаря по теме Усвоение основных цветов. Образование множественного числа сущ-х, в форме родительного падежа. Согласование сущ-х с числительными. Употребление слов-действий. Обучение составлению предложений с опорой на предметные картинки.
III	Мебель	Образование формы множественного числа имен существительных в именительном падеже. Понимание и употребление форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.

IV	Комнатные растения	Употребление существительных во множ. числе. Образование притяжательных прилагательных (Ванин). Употребление предложно-падежных конструкций.
<b>Апрель</b> I	Подводный мир. Рыбы.	Употребление существительных и глаголов в единственном и множественном числе. Согласование числительных и прилагательных с сущ-ми. Составление предложений по сюжетным картинкам.
II	Космос-дело серьезное	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование имен существительных в форме родительного падежа; согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Согласование сущ-х с числительными. Употребление предложно-падежных конструкций.
III	Игрушки	Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование категории родительного падежа множ. числа. Согласование числительных с сущ-ми. Усвоение категории творительного падежа с предлогом <i>с</i> . Практическое употребление сложных предложений с союзом <i>а</i> .
IV	Книжечная неделя (книги, библиотека)	Употребление в речи приставочных глаголов. Заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
<b>Май</b> I	Мир насекомых	Образование и употребление сущ-х и прилаг-х в косвенных падежах. Согласование числительных с сущ-ми. Употребление сущ-х в форме множ. числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
II	Моя семья	Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Усвоение категории творит. падежа с предлогом <i>с</i> . ( <i>Я живу с...</i> ). Практическое усвоение притяжательных местоимений <i>МОЙ – МОЯ</i> и согласование их с сущ-ми. Употребление глаголов в ед. и множ. числе. Составление простых предложений по картинкам о членах семьи.
III	Труд, май! Инструменты	Образование и употребление сущ-х во множ. числе, имен. и родительном падежах. Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов, употребление слов-действий. Согласование существительных с числительными.
IV	Здравствуй, лето!	Образование и употребление формы множ. числа имен сущ-ых. Согласование числительных с сущ-ми. Усвоение категории родительного падежа множ. числа. Составление предложений по картинкам. Практическое употребление предлога <i>под</i> .



## Перспективный план

по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и формированию фонетической стороны речи с детьми 5-6 лет

Период, месяц, неделя	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	Количество часов
I период Сентябрь I II	Обследование				
		1. Обследование речи детей и заполнение речевых карт. 2. Подготовка документации. 3. Планирование индивидуальной и подгрупповой работы. 4. Подготовка конспектов и методических пособий к фронтальным занятиям.			
III	Собираем урожай Фрукты	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми : <i>яблоко - ароматное.</i> Образование множ. числа сущ-х. <i>Яблоко -яблоки.</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>яблоко-яблочко.</i> Образование прилаг-х от сущ-х: <i>Яблочное, сливовое</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Один гранат, мое яблоко, много груш.</i>	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.	3
IV	Собираем урожай Овощи	Развитие слухового внимания и восприятия	Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-ных с сущест-ми: <i>лук - горький.</i> Образование множ. числа сущ-х: <i>Кабачок- кабачки.</i> Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: <i>огурец-огурчик</i> Образование прилагательных от сущ-х <i>кабачковый,</i> Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми. <i>Один огурец, много кабачков, моя морковь.</i>	Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему.	3
Октябрь I	Осень золотая. Признаки осени, лиственные деревья	Звук <b>У</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>береза- высокая.</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>Ива -ивы,..</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>березовый, липовый</i> Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: <i>лист-листик</i> Согласование числительных, местоимений наречий с существительными. <i>Одно дерево; моя береза; много веток.</i>	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски	3

II	В лес по грибы по ягоды	Звук <b>А</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>гриб-высокий, ножка толстая</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>опенок-опята</i> Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: <i>гриб-грибочек</i> Согласование числительных, местоимений наречий с существительными. <i>Один гриб; мой мухомор; много лисичек.</i>	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	3
III	Хлеб - всему голова	Звуки <b>АУ</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ных и прилаг-х: <i>Батон-мягкий</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>Сухарь-сухари-много сухарей</i> Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: <i>зерно-зернышко, поле-полюшко</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>Пшеница- пшеничный, рожь- ржаной</i> Согласование числительных с существ-ми: <i>один колос, два колоса... пять колосьев</i> Предложно-падежное управление.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	3
IV	Сезонная одежда ,обувь, головные уборы	Звук <b>И</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>кофта теплая.</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>шапка -шапки.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>одна шапка..., две..,пять шапок; моя панама; много кепок.</i>	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок	3

<p><b>Ноябрь</b></p> <p>I</p>	<p>Перелетные птицы</p>	<p>Звук <b>Н</b></p>	<p>Подбор признаков к предмету.          Образование множ. числа сущ-ных: <i>Грач-грачи</i>          Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>чиж-чижик</i>          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Пять ласточек, мой грач, много гусей</i>          Образование сложных прилагательных: <i>короткохвостая утка</i>,          Образование приставочных глаголов: <i>улетела, прилетела, отлетела, перелетела...</i></p>	<p>Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин</p>	<p>3</p>
<p>II</p>	<p>Домашние птицы</p>	<p>Звук <b>М</b></p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: <i>индюк- злой, сердитый, медлительный ; кричал, шипел, надувался</i>          Образование множ. числа сущ-ных: <i>Утка-утки</i>          Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>утка-уточка</i>          Образование притяжательных прилаг-х : <i>куриное яйцо</i>          Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми. <i>Одна курица, мой петух, много индюков.</i>          Образование сущ-ных суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i></p>	<p>Пересказ адаптированного рассказа «Петушок с семьей» (по К.Д.Ушинскому)</p>	<p>3</p>
<p>III</p>	<p>Домашние животные</p>	<p>Звук <b>П</b></p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету. Образование множ. числа сущ-ных.          Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>бык-бычок, овца-овечка</i>          Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми: <i>Одна овца, мой баран, много..</i>          Образование сущ-х суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i></p>	<p>Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»</p>	<p>3</p>
<p>IV</p>	<p>Дикие животные наших лесов</p>	<p>Звук <b>Т</b></p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: <i>волк-волки</i>          Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>лиса-лисичка, заяц-зайчишка</i>          Образование сложных прилагательных: <i>заяц-короткохвостый, длинноухий</i>          Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми: <i>Один волк , мой кабан, много...</i>          Образование сущ-х суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i></p>	<p>Составление пересказов по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»</p>	<p>3</p>

IV	Животные жарких стран	Звук <b>К</b>	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных именит, родительного падежей: <i>тигр- тигры- много тигров</i> Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: <i>бегемот -бегемотик</i> Образование сложных прилагательных от сущ-х: <i>длиннохвостый, толстокожий</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Один слон, много жирафов, моя зебра.</i> Образование сущ-х с суффиксами: <i>-онок, -енок, -ата, -ята</i>	Составление описательного рассказа о животных с опорой на схему.	3
II период Декабрь  I	Зимующие птицы	Звуки <b>К-Т</b>	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: <i>синица-синицы</i> Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: <i>синица-синичка</i> Образование сложных прилагательных от сущ-х: <i>красногрудый, коротколапый</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Один воробей, много воробьев, мой снегирь.</i>	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	3
II	Зима. Признаки.	Звуки <b>П-Т</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: <i>зима — морозная.</i> Образование множ. числа сущ-ных: <i>Снежинка – снежинки, вьюга-вьюги</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>Снег-снежный, холод-холодный, мороз-морозный,</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми. <i>Одна снежинка, много снежинок, моя метель.</i>	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.	3
III	Зимняя одежда. Ателье.	Звуки <b>П-Т-К</b>	Подбор признаков к предмету. Подбор предметов к действию: <i>Что вяжут? Что надевают? Что штопают?</i> Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>шапка меховая, рукавицы меховые, пуховая шаль.</i> Образование и употребление притяжательных прилагательных: <i>мамин, папин, бабушкино</i>	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных	3

			Образование относ-ных прилагательных: <i>из шерсти-шерстяной, меха-, кожи- , пуха-</i> Согласование числительных с сущ-ми: <i>один шарф, два шарфа .....пять шарфов</i> Предложно-падежное управление (родительный , винительный)	картинок.	
IV	Зимние забавы	Звук Х	Подбор признаков к предмету. Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: <i>горка-горочка, санки-саночки</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Одна горка, много санок, мой снеговик.</i> Употребление предлогов <i>С,НА,ПОД,В,ИЗ,ПО</i> Предложно-падежное управление.(Родительный, Винительный, Творительный)	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	3
<b>Январь</b> I II	Каникулы				
III	Здоровым быть здорово! Наше тело и здоровье	Звуки К-Х	Образование уменьшит- ласкательной формы существительных: <i>рука-рученька</i> Образование сложных слов: <i>длинные волосы- длинноволосый,</i> Образование относительных , притяжательных прилагательных( <i>мамины, кукольные, зубная</i> ) Образование глаголов с помощью приставок : <i>заколол, уколол, приколот, переколол</i> Предложно-падежное управление. (Родительный, Дательный, Творительный)	Пересказ рассказа «В раздевалке» по демонстрируемым действиям	3
IV	Продукты питания.	Звук О	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прил-х: <i>сметана -свежая.</i> Образование множ. числа сущ-ых. <i>Котлета— котлеты.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Одна сосиска, мое молоко, много яиц</i>	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	3
<b>Февраль</b>	«Федорино горе» Посуда	Звук Х'	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: <i>тарелка глубокая.</i>	Пересказ рассказа Е. Пермяка	

I			Образование множ. числа сущ-ых: <i>Чашка -чашки, ложка - ложки.</i> Образование уменьш-но- ласкательной формы сущ-х: <i>ложка-ложечка ; прилагательных от сущ-х:</i> <i>чугун- чугунная, стекло- стеклянная</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Один нож, много вилок, моя чашка</i>	«Как Маша стала большой»	3
II	Средства передвижения Транспорт	Звук П'	Подбор признаков к предмету. Соглас-ние сущ-х и прилаг.: <i>машина — легковая.</i> Образование множ. числа сущ-ых. <i>Лодка –лодки.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Один поезд; мой велосипед; много машин</i>	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.	3
III	Предметы быта. Домашние помощники (утюг, пылесос, компьютер) Безопасность	Звук Т'	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>утюг — горячий.</i> Образование множ. числа сущ-ых: <i>утюги.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один утюг; много телефонов; мой пылесос.</i>	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинкам.	3
IV	День Защитника Отечества	Звук К'	Образование сущ-х родительного падежа единственного и множественного числа: <i>много снарядов, патронов, орудий</i> Упражнение в дифференциации глаголов несовершенного вида единственного и множ. числа: <i>бегут-бежит, стреляют-стреляет</i> Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>смелые летчики, быстрая ракета</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Одна ракета, мой пулемет, много солдат</i>	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.	3
IV	Профессии	Звук Ы	Подбор признаков к предмету: <i>газета свежая, старая ; открытка-...</i> Подбор предметов к признаку: <i>почтовый (кто? что?)- голубь, ящик, вагон</i>	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.	3

			<i>почтовая..- почтовые- ....</i>		
III период <b>Март</b>  I	О любимых мамах. Женские профессии	Звуки <b>Ы-И</b>	Подбор признаков к предмету. Подбор действий к предмету: <i>врач- лечит,</i> Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: <i>мама-мамочка, мамуля, матушка</i> Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе: <i>добрый, радостный, строгий; добрая, радостная,</i> <i>строгая; добрые, радостные, строгие</i> Предложно-падежное управление (родительный, винительный, дательный)	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	3
II	Весенний перезвон.	Звук <b>С</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: <i>листочек — клейкий.</i> Образование множ.ч. сущ-х: <i>лужа -лужи.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Один скворец, мой кораблик, много ручейков.</i> Предложно-падежное управление.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.	3
III	Что из чего и для чего (дом, мебель)	Звук <b>З</b>	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>дом — высокий, книжная полка</i> Образование множ. числа сущ-: <i>Дом -дома,</i> Образование прилагательных от сущ-х: <i>кровать из</i> <i>дерева -деревянная..</i> Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: <i>стул-стульчик</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один дом; много этажей; моя</i> <i>квартира. Один стул, много столов, мое кресло</i>	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома», с придумыванием начала рассказа.	3
IV	Цветы на окошках (комнатные растения)	Звук <b>Ц</b>	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>колокольчик —</i> <i>голубой.</i> Образование множ-го числа сущ-х: <i>роза -розы.</i>	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке».	3

			Согласование числительных, местоимений, наречий с существ-ми: <i>Один мак; моя ромашка; много васильков.</i> Предложно-падежное управление.		
<b>Апрель</b>  I	Подводный мир. Рыбы	Звук Г	Подбор признаков к предмету. Образование притяжательных прилагательных: <i>у щуки голова- щучья, хвост-..плавники..</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один рыбак; моя рыбка; много плавников</i> Образование родственных слов: <i>Рыба-рыбак, рыболов, рыбный, рыбачить..</i> Образование приставочных глаголов : <i>отплыла, приплыла, переплыла, подплыла..</i>	Пересказ рассказа «Проказницы» ( по сюжетной картинке)	3
II	Космос-дело серьезное	Звук Д	Образование сущ-х в имен. и род. падежах множественного числа: <i>Планеты, звезды, много планет (спутников, звезд, комет)</i> Образование родственных слов: <i>космос, космонавт, космический;</i> <i>луна, лунный, прилуниться</i> Образование сложных слов: <i>луноход, межзвездный</i> Образование относительных прилагательных: <i>солнечный, лунный, земной, космический</i>	Составление рассказа по картинке «Строительство космической станции»	3
III	Мир насекомых	Звук Б	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных: <i>муравей - трудолюбивый.</i> Образование множ. числа сущ-ых. <i>Оса -осы.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Один жук, наш улей, много кузнечиков.</i> Предложно-падежное управление.(Винительный, Творительный, Предложный падежи.)	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы (бабочка, жук)	3
	Книжника неделя	Звук	Образование множ. числа существ-ых:	Пересказ басни	



IV	(книги, библиотека)	Л'	Книга-книги, картинка-, история- Подбор признаков к предмету. <i>Книга-интересная, научная, детская, красочная, большая</i> Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: <i>книга-книжечка, страница, сказка, альбом, стихотворение</i> Предложно-падежное управление.	Л. Толстого «Старый дед и внучек».	3
Май I	Давным-давно была война	Звуки Л'-Й	Образование множ. числа существительных родительного падежа. Образование сравнительной степени прилаг-х – <i>сильные-сильнее, храбрый-храбрее</i> Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	3
II	Моя семья	Звук В	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-х: <i>бабушка — добрая.</i> Образование множ. числа сущ-ых. Образование сущ-х с уменьшительно ласкат-ми суффиксами: <i>Мамочка, дедулечка, бабулечка</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. <i>Одна бабушка, мой папа, много внучек.</i>	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества).	3
III	Весенние сельско хозяйственные работы. Инструменты	Звук Ф	Подбор признаков к предмету. Согласование прилагательных с существ-ми: <i>топор - острый.</i> Образование множ. числа сущ-: <i>Пила - тилы.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: <i>Одна пила, две..., пять..., мой топор, много лопат.</i>	Составление рассказа по серии картинок «Волшебное семечко»	3
IV	Здравствуй, лето! Растения луга и сада	Звук Ф'	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: <i>ягоды — спелые.</i> Образование множ. числа сущ-х: <i>пляж - пляжи.</i> Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: <i>Одна удочка, моя лодка, много рыбы.</i> Предложно-падежное управление.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.	3

**Перспективный план  
по совершенствованию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи  
с детьми 6-7 лет**

месяц	неделя	Тема	Кол-во часов	Лексика-грамматика	Связная речь
с е н т я б р ь	3	<b>Дары осени. Фрукты.</b>	3	<p><b>1.</b>Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование прилагательных с существительными: яблоко – ароматное. Образование множ. числа существительных. Яблоко – яблоки. Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными. Один гранат, мое яблоко, много груш. Предложно – падежное управление:- Бабушкина кладовая (предлог «из»): сок из яблок, варенье из винограда). - Что можно приготовить? Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» стр.13</p> <p><b>2.Тема: «Развитие высших психических функций».</b> Цели: развивать речевое внимание и память детей, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения.</p>	<p><b>3.«Составление рассказа –описания фруктов по мнемотаблицам».</b> Цели: совершенствовать умение составлять небольшие рассказы – описания на материале темы. Учить детей составлению и заучиванию загадок с названием признаков, действий, частей предмета – отгадки.</p>
	4	<b>Собираем урожай. Овощи.</b>	3	<p><b>1.</b>Образование сущ-х единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах (помидор-помидоры-помидоров). Образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование прилагательных от существительных (салат из огурцов - огуречный). Согласование притяжательных местоимений с существительными (Чья это репа? Это моя репа). Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. Согласование числительных с существительными. Согласование сущ-х с глаголами ед. и мн.ч (огурец растет- огурцы растут). Согласование прилагательных с сущ-ми в Р.п. ед.и мн.ч (красный помидор- красные помидоры-красных помидоров). Стр.10</p> <p><b>2.Тема: «Составление 4-словных предложений с введением одного определения»</b></p>	<p><b>3.«Составление рассказа –описания овощей по мнемотаблицам».</b> Цели: учить детей составлять рассказы-описания овощей по мнемотаблицам; закрепить умения составлять распространенные предложения за счёт введения однородных членов; развивать словарь.</p>

				Цели: учить детей подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять 4-словные предложения с введением этого определения, продолжать учить подсчету количества слов в предложении.	
о к т я б р ь	1	<b>Осень золотая</b>	3	<p><b>1.Согласование прилагательных с существительными.</b>          Образование существительных мн.ч именительного и родительного падежей.          Подбор антонимов.          Образование приставочных глаголов.          Образование прилагательных от существительных(осень – осенний, дождь – дождливый).Образование существительных мн.ч . родительного и именительного падежей (лист- листья- листьев).          Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.          Образование прилагательных от существительных (кленовый).          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными(одно дерево, моя береза, много веток).          Словообразование сложных слов (лесоруб, дровосек, белоствольная, столетний).стр.7</p> <p><b>2.Тема: «Сложносочиненное предложение с союзом А»</b>          Цели: учить детей составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; уточнить понятия <i>слово, предложение, действие</i>; активизировать словарь детей.</p>	<b>3.Рассказывание по теме «Осень»</b> Цели: учить детей отвечать на вопросы и задавать их; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме; воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.
	2	<b>В лес по грибы, по ягоды.</b>	3	<p><b>1.Подбор признаков к предмету.</b>          Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат: мухомор – ядовитый, малина – кислая.          Образование множ. числа существительных. Гриб – грибы; ягода-ягоды          Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными.          Одна поганка, моя сыроежка, много груздей. Одна малина, моя калина, много ягод.          Образование относительных прилагательных.: грибной, ягодный          Подбор слов – антонимов.          Согласование числительных с существительными.          Употребление предлогов: в, на, из, под, из-под, около, между, рядом.Стр.21</p> <p><b>2.Тема: «Предлоги В, НА, ПОД (1-е занятие)»</b>          Цели: уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами</p>	<b>3.Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы; воспитывать и прививать интерес к художественному слову.

			В, НА, ПОД; учить детей выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации.	
3	<b>Хлеб- всему голова. Откуда пришел хлеб</b>	3	<p><b>1.Словообразование родственных слов от слова хлеб.</b>          Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.          Закрепление образования родительного падежа сущ. ед. числа.          Подбор признаков к предмету.          Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагательных: хлеб – ароматный.          Образование множественного числа существительных булка – булки.          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными:один торт, моя каша, много семян.          Предложно – падежное управление:- Из чего каша?          Образование относительных прилагательных.: пшеничный, ржаной, гречневая, рисовая.Стр.77</p> <p><b>2.Тема: «Предлоги В, НА, ПОД (2-е занятие)»</b>          Цели: учить детей выкладывать схемы предложений с предлогами; продолжать учить составлению предложений по двум опорным словам с включением заданного предлога; учить детей включать в предложение пропущенный предлог.</p>	<b>3.Составление рассказа «Откуда хлеб пришел» по мнемотаблицам.</b> Цели: закрепить умения составлять распространенные предложения за счёт введения однородных членов; развивать словарь.
4	<b>Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Ателье</b>	3	<p><b>1.Образование существительных мн. числа именительного и родительного падежей.</b>          Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.          Образование прилагательных от существительных.          Подбор слов-антонимов.          Согласование прилагательных с существительными.          Различение глаголов <i>одевать - надевать</i>.          Продолжать активизировать в речи приставочные глаголы (завязывать – развязывать).          Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных (лето – летняя; осень- осенняя).          Предложно – падежное управление:- из чего сшита одежда?- без чего? (предлог «без»).- для кого подарок? (предлог «для»).- во что одеты? (предлог «в»).Стр.39</p> <p><b>2.Тема: «Дательный падеж множественного числа существительных».</b>          Цели: учить детей образовывать существительные в дательном падеже</p>	<b>3.Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему</b> Цели: обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь ; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Сравнительно – описательные рассказы ( платье – сарафан, носки – гольфы). Заучивание стихов, их выразительное чтение

				множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного.	
н о я б р ь	1	<b>Перелетные птицы.</b>	3	<p><b>1.Закрепление</b> в активном словаре обобщающего понятия <i>перелетные птицы</i>. Закреплять категорию одушевленности (КТО? ЧТО?) Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат: воробей – шустрый. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежа. Образование сложных прилагательных. Образование приставочных глаголов. Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными: Одна кукушка, моя ласточка, много птиц. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?- где живут птицы? Правильное употребление предлогов: в, на, из, из-за, из-под, над.Стр.23</p> <p><b>2.Тема: «Творительный падеж множественного числа существительных».</b> Цели: учить детей употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом; учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного; уточнять и активизировать словарь детей.</p>	<p><b>3.Пересказ рассказа И. С. Соколова— Микитова «Улетают журавли»</b> Цели: обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.</p>
	2	<b>Домашние птицы.</b>	3	<p><b>1.Продолжать</b> вводить обобщающие понятия, состоящие из двух слов (домашние птицы). Обратить особое внимание на трудные формы мн.ч. числа ( курица – куры, яйцо – яйца, гнездо – гнезда). Образование названий детенышей с суффиксами - онок, -енок, -ата.. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?</p> <p><b>2. Тема: «Глаголы совершенного и несовершенного вида» (1-е занятие по теме).</b> Цели: учить детей образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок.</p>	<p><b>3.«Домашние птицы – составление рассказа – описания по плану»</b> Цели: закрепить названия птиц и слова, обозначающие и определяющие их внешний вид и повадки; уточнить, где они живут, чем питаются и какую пользу приносят (яйцо, перо, мясо), как за ними ухаживает человек; рассказать о профессии птичницы; развитие логического мышления.</p>

	3	<b>Домашние животные.</b>	3	<p><b>1.</b>Закрепление в подборе сущ. с суфф. –ищ (глазищи, усищи). Активизировать существительных и прилагательных, обозначающие признаки животного (пятачок, грива, рога). Употребление в речи глаголов, образованных звукоподражанием (мяукать, хрюкать). Предложно – падежное управление:- угощение (предлог «для»)-у кого кто? (предлог «у»)- накормим животных.-где живут? (предлоги «в», «на»)). Стр.48</p> <p><b>2. Тема: « Несклоняемые существительные».</b> Цели: упражнять детей в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях, учить составлять предложения с этими существительными и различными предлогами.</p>	<p><b>3.Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин</b> Цели: обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; обучать составлению рассказа в соответствии с планом; развивать словарь прилагательных; развивать у детей мыслительную деятельность и память; воспитывать чувство сострадания.</p>
	4	<b>Звери наших лесов.</b>	3	<p><b>1.</b>Подбор родственных слов. Образование притяжательных прилагательных. Подбор слов-антонимов. Усвоение категории Тв. п. Согласование числительных с существительными. Закрепить употребление предлогов: на, с, вокруг, между, из-за, около. Стр.50</p> <p><b>2. Тема: «Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными»</b> Цели: учить детей различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения.</p>	<p><b>3.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову.</p>
	5	<b>Животные жарких стран. Экзотические животные.</b>	3	<p><b>1.</b>Образование существительных мн. ч. именительного и родительного падежей. Образование сложных прилагательных. Образование притяжательных прилагательных. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i>. Подбор прилагательных к слову <i>животные</i>. Стр.53</p> <p><b>2.Тема: «Приставочные глаголы» (1-е занятие по теме).</b> Цели: учить детей подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол; познакомить детей со схемой образования глаголов при помощи разных приставок.</p>	<p><b>3.Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран; воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом.</p>
д е к а	1	<b>Зимующие птицы.</b>	3	<p><b>1.</b>Упражнять в практическом употреблении обобщающих слов. Образование мн.ч. существительных именительного и родительного падежей. ( яйцо – яйца, гнездо – гнезда).</p>	<p><b>3.Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин</b> Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин;</p>

б р ь			<p>Образование названий птенцов с суффиксами - онок, -енок, -ата.. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?- где живут птицы? Образование сложных прилагательных. Образование приставочных глаголов. Согласование числительных с существительными Закрепить употребление предлогов: в, на, с, со, из, под, около, за. Стр.25 <b>2. Тема: «Предлог ИЗ-ПОД»(1-е занятие по теме).</b> Цели: учить детей выделять в предложении и правильно употреблять предлог ИЗ-ПОД, уточнить пространственное значение данного предлога.</p>	<p>учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным событиям; уточнять знания детей о зимующих птицах; развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.</p>
	2 - 3	<p><b>Зимушка-зима.</b> <b>Признаки.</b> <b>Хвойные деревья.</b></p>	<p>3 <b>1.</b>Закрепление употребления прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –оньк, -еньк (пушистенкий, серенький, мягонький).. Практическое усвоение: сложных слов (снегопад); многозначных слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злиться, лес уснул, мороз шагает). Предложно – падежное управление:- из чего нос у снеговика? (предлог «из») - на чем лежит снег? Стр.42 <b>2. Тема: «Предлог ИЗ-ПОД» (2-е занятие по теме).</b> Цели: продолжать упражнять детей в составлении схем предложений с предлогами, учить детей придумывать разные фразы с предлогом ИЗ-ПОД.</p>	<p><b>3. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять детей в работе над деформированной фразой; воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.</p>
	2 - 3	<p><b>Зимняя одежда, обувь, головные уборы.</b></p>	<p>3 <b>1.</b>Продолжать активизировать в речи приставочные глаголы (завязывать – развязывать). Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных (зима – зимняя). Образование относительных прилагательных. Предложно – падежное управление: - из чего сшита одежда?- без чего? (предлог «без»).- для кого подарок? (предлог «для»).- во что одеты? (предлог «в») Подбор прилагательных к слову <i>одежда</i>. Знакомство с деталями одежды, обуви, головных уборов. Усвоение категории родительного падежа. <b>2. Тема: «Предлог ИЗ-ЗА» (1-е занятие по теме).</b> Цели: уточнить пространственное значение предлога ИЗ-ЗА, упражнять детей в правильном употреблении предлога ИЗ-ЗА, учить составлять</p>	<p><b>3. Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему</b> Цели: обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь ; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Заучивание стихов, обучение выразительному чтению.</p>

			разнообразные предложения с данным предлогом.	
	4	<b>Мастерская Деда Мороза. Зимние забавы.</b>	3 <b>1.</b> Закрепление употребления прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –оньк, -еньк (пушистенький, серенький, мягонький).. Практическое усвоение: сложных слов (снегопад); многозначных слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злиться, лес уснул, мороз шагает). Предложно – падежное управление:- из чего нос у снеговика? (предлог «из») - на чем лежит снег? Стр.45 <b>2.Тема: «Предлог ИЗ-ЗА» (2-е занятие по теме).</b> Цели: продолжать учить детей правильно употреблять в речи предлог ИЗ-ЗА, учить выкладывать схему предложения с данным предлогом.	<b>3.Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине</b> Цели: обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»; развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме. воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.
я н в а р ь	3	<b>Здоровым быть здорово!</b>	3 <b>1.</b> Усвоение трудных случаев словоизменения и практическое употребление этих форм (лоб – лбы – лбов – на лбу – со лба). Употребление глаголов в разных временных формах. Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат руки - грязные. Образование множ. числа существительных рука – руки, ухо – уши. Согласование числит., место-имений, нареч. с существи-тельными. один нос, моя рука, много волос. Предложно – падежное управление:- у врача (перевязали руку)- что чем делаем (слышим ушами, видим глазами) Стр.28 <b>2. Тема: «Притяжательные прилагательные»</b> Цели: закрепить умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение.	<b>3.Составление рассказа «Человек» по серии картин</b> Цели: обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин; формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов; развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать умение видеть главное в картине; пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения; воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.
	4	<b>Школа моего питания.</b>	3 <b>1.</b> Согласование существительных и прилагательных. Образование мн. ч существительных. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Образование относительных прилагательных от существительных. Употребление предлога для. Упражнять в подборе антонимов, родственных слов. Стр.36 <b>2. Тема: «Предлог С/СО» (1-е занятие по теме).</b> Цели: познакомить детей с пространственным значением и схемой	<b>3. Пересказ рассказа «кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)</b> Цели: обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада; упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану; развивать умение рассказывать об



			предлога С/СО; учить детей составлять предложения и схемы к ним с этим предлогом.	увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед; развивать память, внимание; воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а именно к профессии повара.
ф е в р а л ь	1	<b>«Федорино горе» Посуда.</b>	3 <b>1. Усвоение категории родительного падежа.</b> Составление сложных предложений со значением противопоставления. Уточнить значение слов названий предметов посуды. Предложно – падежное управление:- старая посуда (предлог «без»)- обед (предлог «из»)- битая посуда ( разбили чашку...)- порежем ножом (хлеб, колбасу...)- с чем тарелки (предлог «с»). Стр.31 <b>2. Тема: «Предлог С/СО» (2-е занятие по теме).</b> Цели: продолжать учить детей употреблению в предложениях предлога С/СО, учить составлять предложения с данным предлогом по двум опорным словам, учить детей замечать и исправлять ошибки в употреблении предлога С/СО.	<b>3. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маши стала большой»</b> Цели: учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний; закреплять знания детей о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой; воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.
	2	<b>Ездим, плаваем, летаем. Транспорт. ПДД</b>	3 <b>1. Образование существительных ед. и мн. ч. в именительном и родительном падежах.</b> Согласование числительных с существительными. Правильное употребление приставочных глаголов. Закрепление предлогов: в, на, под, из-за, из-под, с, между. Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать их с сущ. в роде и падеже. Активизировать в активном словаре употребление глаголов передвижения. Предложно – падежное управление:- из каких деталей собрана машина? (предлог «из»)- сломалась машина (нет колеса).- сколько колес у...? (предлог «у»)- чем ехать? Стр.80 <b>2. Тема: «Относительные прилагательные».</b> Цели: совершенствовать навыки словообразования, учить детей включать в предложения относительные прилагательные.	<b>3. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине (с придумыванием предшествующих и последующих событий)</b> Цели: учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; развивать у детей умение рассказывать по плану; закреплять у детей знания по теме; воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.
	3	<b>Домашние помощники (предметы быта).</b>	3 1. Образование сложных слов. Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов.	<b>3. Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)</b> Цели: обучать детей составлению рассказа по

	<b>Уроки безопасност и</b>		<p>Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>Закрепить умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p><b>2. Тема: «Родительный падеж множественного числа существительных».</b></p> <p>Цели: учить детей правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать у детей языковое чутье.</p>	<p>серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте); обучать составлению плана; развивать у детей умение рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей; воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки.</p>
4	<b>День Защитника Отечества.</b>	3	<p><b>1.</b> Образование существительных мн. ч. и согласование их с прилагательными.</p> <p>Подбор слов-антонимов.</p> <p>Согласование числительных с существительными.</p> <p>Закреплять умение образовывать названия профессий с помощью суффиксов: -чик, -ист, (летчик, ракетчик, танкист).</p> <p>Упражнять в употреблении родственных слов (ракета – ракетчик – ракетный).</p> <p>Активизировать употребление приставочных глаголов (прыгать – спрыгивать).</p> <p><b>2. Тема: «Предлог НАД» (1-е занятие по теме).</b></p> <p>Цели: уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; познакомить детей со схемой данного предлога; учить детей выделять предлог НАД в тексте и составлять различные предложения с этим предлогом.</p>	<p><b>3. Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»</b></p> <p>Цели: обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий; развивать диалогическую и монологическую речь детей; развивать память и воображение; пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна»; воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему городу, к окружающим.</p>
5	<b>Народные праздники. Масленица</b>	3	<p><b>1.</b> Образование существительных от глаголов.</p> <p>Формирование навыка словообразования.</p> <p>Подбор подходящих по смыслу определений.</p> <p>Закрепить образование названий профессий с помощью суффиксов: -тель, -ист, -чик, щик, от существительных.</p> <p>Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Стр.74</p> <p><b>2. Тема: «Предлог НАД» (2-е занятие по теме).</b></p> <p>Цели: уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; учить детей правильно употреблять этот предлог в предложении, составлять предложения по опорным словам с включением предлога НАД, а также определений, самостоятельно подобранных</p>	<p><b>3. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)</b></p> <p>Цели: обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать у детей логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения; развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план; воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме.</p>

				детьми.	
м а р т	1	<b>Мамин праздник. Женские профессии</b>	3	<p>1.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными.</p> <p>Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежей.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p><b>2. Тема: «Согласование числительного и существительного в родительном падеже».</b></p> <p>Цели: учить детей образовывать словосочетание в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой.</p>	<p><b>3.Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»</b></p> <p>Цели: учить детей составлять рассказ по картинеразвивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом; воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи.</p>
	2	<b>Весенний перезвон. Весенние приметы. Изменения в природе.</b>	3	<p>1.Продолжать упражнять в использовании приставочных глаголов (греет – пригревает).</p> <p>Активизировать употребление сущ. мн.ч. в предложном падеже –ах, -ях (на ветвях, проталинах).</p> <p>Предложно – падежное управление:- на что упал луч? (предлог «на»).- повесим скворечник (предлог «на»).- на огороде (мы посадим огурцы...).</p> <p>Стр.83</p> <p><b>2. Тема: «Согласование числительного и существительного в творительном падеже».</b></p> <p>Цели: учить детей образовывать словосочетание из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой и с глаголом в предложении.</p>	<p><b>3.Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок</b></p> <p>Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; учить детей различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; развивать словарь по заданной теме; развивать у детей навыки словообразования; учить детей заботиться о птицах.</p>
	3	<b>Что из чего и для чего. Свойства предметов и материалов</b>	3	<p>1.Продолжать активизировать глагольный словарь приставочными глаголами (ставить – переставить).</p> <p>Закрепить образование прилагательных от сущ. по признаку назначения (стол для письма – письменный стол).</p> <p>Формирование понятия многозначности.</p> <p>Предложно – падежное управление:- из чего сделана мебель? (предлог «из»).</p> <p>- сломанная мебель (предлог «без»).- разложи мебель (предлоги «в», «на», «за», «под»).- расставим мебель ( предлоги «к», «от», «между», «у», «через», «за», «из-за»; наречий «слева», «справа»). Стр.68</p> <p><b>2. Тема: «Обучение самостоятельной постановке вопросов»</b></p>	<p><b>3.Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» (по опорным картинкам)</b></p> <p>Цели: учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам; расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.</p>

			Цели: закрепить умение детей самостоятельно задавать вопросы по отработанному стереотипу; обучать самостоятельному формулированию вопросов; совершенствовать умение грамматически правильно строить 4—5-словные предложения; развивать речевую активность детей, их память и внимание.	
	4	<b>Зеленые друзья на подоконнике</b>	3 <b>1.</b> Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагательных: кактус – колючий. Образование множ. числа существительных. Фикус – фикусы. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: одна лиана, моя фиалка, много цветов. Предложно – падежное управление:- Из чего букет?- Где растут цветы? Образование относительных прилагательных.: цветочный; приставочных глаголов: наливать, выливать, спеть – попеть, - развивать психические процессы. <b>2. Тема: «Родственные слова» (1-е занятие по теме).</b> Цели: познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать родственные слова из потока слов и связного текста.	<b>3. Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке».</b> Цели: учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине; упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме; воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.
а п р е л ь	1	<b>Подводный мир. Рыбы.</b>	3 <b>1.</b> Подбор глаголов к слову <i>рыба</i> . Формирование обобщающих понятий у детей (речные, морские, озерные, хищные). Усвоение притяжательных прилагательных. Употребление существительных с увеличительными суффиксами – ище, -ища. Согласование числительных с существительными. Активизировать употребление существительных и прилагательных, обозначающих признаки рыб (плавник, усы, хвост). Предложно – падежное управление:- угощение (предлог «для») у кого кто? (предлог «у») - накормим рыб - где живут? (предлоги «в», «на»). Стр.57 <b>2. Тема: «Родственные слова» (2-е занятие по теме).</b> Цели: учить детей в цепочке слов выбирать родственные и неродственные.	<b>3.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b> Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью.
	2	<b>Космос – дело серьезное.</b>	2 <b>1.</b> Образование, активизация родственных слов. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежей.	<b>2. «Составление рассказа по картинке «Строительство космической станции».</b> Цели: Активизация и актуализация словаря

		<b>День космонавтики</b>		<p>Подбор слов-антонимов.</p> <p>Согласование числительных с существительными.</p> <p>Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении (работа с деформированным предложением). Учить подбирать признаки к предмету.</p>	<p>по теме «Космос». Уточнение представлений о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения, общей моторики и координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>
	3	<b>Русская народная игрушка. Наши игры и игрушки</b>	2	<p>1.Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении.</p> <p>Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>Закрепить умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Стр.89</p>	<p>2.Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)</p> <p>Цели: обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям; развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; активизировать словарь по теме; развивать у детей творческие способности и артистизм; воспитывать у детей правила хорошего тона.</p>
	4	<b>Книжечная неделя. Русские народные сказки</b>	2	<p>1.Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении.</p> <p>Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>Закрепить умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Стр.89</p>	<p>2.Чтение и пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».</p> <p>Цели: учить детей последовательно пересказывать литературный образец; расширять и уточнять знания детей по теме; развивать способность к целостному восприятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов; воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.</p>
м а й	1	<b>Давным-давно была война.</b>	2	<p>1.Образование, активизация сложных слов. Активизация приставочных глаголов.</p> <p>Упражнение в употреблении родственных слов.</p> <p>Закрепление умения образовывать названия профессий с помощью суффиксов – чик, - ист.</p> <p>Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p>	<p>2.Составление рассказа «Собака—санитар» по серии сюжетных картин</p> <p>Цели: учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных</p>

			Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы).	профессиях; воспитание патриотических чувств.
2	<b>Моя семья.</b>	2	1.Составление предложений с предлогом с. Составление предложений со значением противопоставления. Усвоение прилагательных в сравнительной степени. Формирование понятия о старших и младших членах семьи. Стр.71	<b>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</b> Цели: обучать детей понимать содержание картины; учить детей связно и последовательно описывать изображенные события; развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; активизировать словарный запас; воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.
3	<b>Труд, май! Весенние сельскохозяйственные работы. Орудия труда.</b>	2	1.Согласование прилагательных с существительными. Согласование числительных с существительными. Образование мн. ч. существительных. Словообразование прилагательных от существительных.	<b>2.Пересказ сказки «Две косы»</b> (Текст представляет собой литературную обработку сказки К. Д. Ушинского «Два плуга») Цели: учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту; активизировать словарь по теме; воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.
4	<b>Здравствуй лето. Зеленая аптека. Растения луга и сада. Мир насекомых.</b>	2	1.Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении (работа с деформированным текстом). Закрепить правильное использование в речи притяжательных прилагательных. Согласование прилагательных и числительных с существительными. Совершенствовать навык образование сложных слов (садовод). Подбор прилагательных к слову <i>лето</i> . Составление предложений с предлогами <i>над, между, из-за, около</i> . Усвоение категории родительного падежа множественного числа Стр. 91 Составление сложных предложений со значением противопоставления.	<b>2. Составление рассказа «Как я проведу лето»</b> <b>(на заданную тему)</b> Цели: обучать детей составлению рассказа на заданную тему; пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания; воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время.

## 2.6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста, ведущим фактором благоприятного развития является забота о здоровье, создании комфортных условий жизни, соответствующих гигиеническим и медико-педагогическим рекомендациям, в том числе и формированию основ культуры здоровья.

Так как именно в дошкольный период жизни закладываются фундамент здоровья ребенка, поэтому необходимо уже в этот возрастной период формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Важно руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

*Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОО* – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения. На первый план выступает не только задача физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, но и воспитания у них потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

.При реализации образовательной области «Физическое развитие» учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса:

- **Климатические особенности.** Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов, что позволяет педагогам реализовывать разные формы работы по физическому развитию на прогулке.
- **Национальные особенности.** Многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного), позволяет формировать духовно-нравственный аспект: воспитание положительных навыков и привычек: доброты, заботливости, гостеприимства, чуткости, доброжелательности.
- **Социокультурные условия.** В городе представлен широкий спектр спортивных сооружений: ФОК «Надежда», ледовый дворец «Роснефть-Арена», МБУ «Центр спортивных сооружений», несколько стадионов. Прилегающий к структурному подразделению микрорайон ОАО «Тяжмаш» представлен следующими объектами для физического развития: ДК «Авангард» (спортивный зал), спортивная площадка ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, спортивная площадка СВВАУЛ.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Задачи
Физическое развитие	<p>Наличие в группах <i>центров физической активности</i> (спортивный уголок, уголок здоровья, оснащенных физическими пособиями, инвентарем, материалами для игр).</p> <p>Наличие музыкального зала.</p> <p>Наличие на территории СП 2-х спортивных площадок, летнего плескательного бассейна.</p> <p>Спортивные объекты города.</p> <p>Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества, спортивный праздник среди дошколят «Сызранские крепыши».</p> <p>Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» (г. Сызрань), спортивный зал ДК «Авангард», спортивная площадка СВВАУЛ</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские).</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.</p> <p>Воспитывать у детей желание быть здоровым, чувства ответственности за свое здоровье.</p>

Используемые методические пособия:

- Салахов Ф.Ф. Подвижные игры народов Поволжья как средство развития дошкольников. 2011 г;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М., 2007г;
- Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. СПб,1997, .
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. М., 2005



**Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	«Малыши-крепьши»	О.В. Бережнова, В.В. Бойко	Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2017	Одобрено Экспертным советом по образованию и социализации детей Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»	Программа направлена на:— приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); — формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; — становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; — становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Содержание Программы представлено в соответствии с тремя основными видами образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников: — создание условий для охраны и укрепления

					здоровья детей; — формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ; — приобщение детей к физической культуре.
	«Танцевальные ритмы»	Гольдмахер И.И.		Струкова С.М. старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО	Программа направлена на развитие двигательных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической гимнастики и танцев, сохранение и укрепление их здоровья.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.*

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

##### *Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)*

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей. При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, без барьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

#### **Речевое развитие Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3-4 стульчика для занятий у зеркала.
- 3 Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
5. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.
6. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  
«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
9. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
- 11 . Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
12. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- 13 . Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
14. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
15. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек,

рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

16. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
17. Разрезной и магнитный алфавит.
18. Слоговые таблицы.
19. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
20. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
21. Зеркала для индивидуальной работы.
22. Логопедические зонды (6 шт.)
23. Доска магнитная.
24. Ящик сенсорный для пособий.
25. Аудиосредства: магнитофон.
26. Аудиовизуальные: ноутбук.

#### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
11. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
12. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города
13. Карта родного города и района, макет центра города.
14. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

#### ***Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр науки и природы в групповом помещении***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
4. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
6. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).

7. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
8. Игра «Времена года».
9. Календарь природы.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды  
Центр математического развития***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

***Художественно-эстетическое развитие Организация предметно-пространственной  
развивающей среды Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр моторного и  
конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
7. Флажки разных цветов (10 шт.).
8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов**

*Литература*

№	Вид методических материалов	Название	Кол-во
1.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах). - М., Просвещение, 2014	1
2.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (в старшей, в подготовительной группах). - М., Просвещение, 2014	1
3.	Образовательная программа	Мазанова Е.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - Самара, 200	1
4	Образовательная программа	Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)	1
5	Образовательная программа	Н.В. Нищева «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
6	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007	1
7	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007	1
8	Методическое пособие	Гомзьяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий в подготовительной к школе	1



		логогруппе. 1-3 период обучения. Москва «Гном и Д», 2007	
9	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном и Д», 2007	1
10	Методическое пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1 -3 периоды обучения. Москва «Гном-Пресс», 2009	1
11	Методическое пособие	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Москва «Айрис-Пресс», 2010	1
12	Дидактический материал	Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. - М., 2006	1
13	Дидактический материал	Комарова Л.А. Альбом Дошкольника. - М., Гном, 2014.	4
14	Дидактический материал	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. - М., Гном, 2012.	20
15	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы №	20
16	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе	20

### *Дидактический материал*

Раздел	№ п/п	Название	Количество
Формирование правильного звукопроизношения	1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания:	
		- «Птички»	1
		- «Мыльные пузыри»	2
		- «Загнать мяч в ворота»	1
		-«Телевизор»	1
		-«Озеро»	1
		- «Божья коровка»	1
		- «Тучки и солнышко»	1
		- «Веселый язычок»	2
		- «Дудочки»	2
		- «Вертушки»	3
		-«Трубочки»	10
		-«Акробаты»	2

	2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.	1
	3	Набор картинок для развития мимических мышц	1
	4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.	
	5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка» -«Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» -«Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки -«Часы»	1 2 1 1 1 1 1 1 1 15 1 1
	6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: -«Веселые стрелочки» -«Веселые клоуны»	1 1
	7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)	1
	8	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы . Автор С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Коррекция произношения звука Й Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет Егорова О.В. Звуки П, ПЬ, Б, БЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»	1 1 1 1 1 1 4 1 1
	Развитие словаря. Формирование грамматического строя речи	1	Электронное издание Н.С. Русланова «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город . Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».
2		Электронное издание Е.В. Мазанова. Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.	1
3		Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.	40
4		Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.	5

	5	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи : -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» «Каждому дереву свой листок» и др.	1 1 1
	6	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 с ОНР.	4 тетради
	7	- Методическое пособие с иллюстрациями Т.Б. Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» (электронное издание)	1
	8	Схемы предлогов пространственного значения.	3 набора
	9	Наглядный дидактический материал «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	1
Развитие связного высказывания	1	Схемы предложений	1 набор для фронт. работы
	2	Схемы предложений	Наборы для фронт. работ. 12 шт.
	3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хваста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик» • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)	15
	5	Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень	1 1 1 1
Формирование фонематиче	1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).	10
	2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки	1 CD – диск 1 аудиокассета

	3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.	1
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов.	1 1 по кол-ву детей
	2	Раздаточный материал: Наборы схем звуков	по количеству детей
	3	Наборы кубиков с буквами для составления слов	2
	4	Магнитная азбука	2
	5	Таблицы для обучения чтению: - Слоговые таблицы. -Таблицы для чтения слов.	15 15
	6	Гомзяк О.С. Альбом 1, 2, 3. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы	1 набор
	7	Жукова Н.С. Букварь	1
	8	Набор карточек «Готов ли ты к школе»	1
Развитие мелкой моторики .	1	Трафареты по лексическим темам	15
	2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам	20
	3	Пирамидки.	2
	4	Счетные палочки	15 шт.
	5	Лего-куб	1
	6	Забавный домик	1
	7	Шнуровки	3
	8	Пазлы	3
	9	Д/и Подбери фигуру	1
	10	Пальчиковый бассейн	1 шт
	11	Щеточка для массажа ладоней	1 шт
	12	Подбор круп, камешков	
Развитие психических процессов	1	Дидактические игры : «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др.	3 3 3

## Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» Санкт-Петербург "Аст-ЛТД», 2005 г.	1
2	О.А.Айрих «Эмоциональное развитие детей». Волгоград «Учитель» 2008 г.	1

3	Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
4	Н.А.Извекова «Занятия по ПДД». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
5	Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир: программа; содержание занятий с детьми 3-7 лет. Методические рекомендации., М: Вентана- Граф, 2011 г	1
6	Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир: пособие для детей 5-7 лет в двух частях., М: Вентана- Граф, 2011 г	2
7	А.И.Иванова «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
8	О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва ТЦ «Сфера» 2008 г.	1
9	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г.	2
10	О.В.Дыбина Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г.	1
11	Л.В.Кокуева «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», Москва Издательство «АРКТИ», 2005 г.	1
12	Н.Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва «Линка-Пресс», 2009 г.	1
13	Н.В.Краснощечкова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов-на-Дону «Феникс», 2008 г.	1
14	Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» программа развития математических представлений у дошкольников Издательство Сфера.,2015 г.	1
15	Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
16	Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
17	Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
18	Т.В.Меркулова «Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика» Москва «Школьная Пресса», 2010 г.	1
19	Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. М., 2000.	1
20	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. в 2-х частях. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 г	1
21	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1
22	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
23	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008	1
24	Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия, - Волгоград : Учитель, 2012	1

25	Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду (занятия, игры, упражнения). , - Волгоград : Учитель, 2011	1
26	Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду в соответствии с ФГОС ДО ( младшая, средняя группа), 2016	1
27	Зацепина М. Б., «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС ДО – М: Мозаика-Синтез,2016	1
28	Ветлугина М. Музыка в детском саду ( для всех возрастных групп). – М: «Музыка»	1
29	Бекина С.И. Музыка и движение ( для всех возрастных групп) – М: «Просвещение».2017	1
30	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. I младшая группа. М: Музыка, 1990 г	1
31	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. II младшая группа. М: Музыка, 1991 г	1
32	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Средняя группа. М: Музыка, 1992 г	1
33	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Старшая группа. М: Музыка, 1993 г	1
34	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Подготовительная группа. М: Музыка, 1994 г	1
35	Макшанцева Е.Д., Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. М: АРКТИ, 1998 г	1
36	Раевская Е.П. музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М: Просвещение, 1991 г	1
37	Горькова Л.Г. праздники и развлечения в детском саду. М: ВАКО, 2004 г	1
38	Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия. Игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011	1
39	Лазарев М.Л. «Здравствуй!» программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. М: Академия здоровья, 1997 г	1
40	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», М:1991 г	1
41	Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи ( с 4 до 7 лет), 2009 г	1
42	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»,М: 2008 г	1
43	Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей . -М.: Издат-Школа, 1996.	1
44	Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа-пресс, 2000.	1
45	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.	1
46	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение. – М.:Гном-пресс, 1999.	1

47	Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР ( 4 альбома), М: 2011 г	1
48	Л.А. Комарова Автоматизация звука в игровых упражнениях, М: 2008 г	1
49	И.Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг!, М: 2013 г	1
50	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школ! пресса, 2006.	1
51	Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду, 4-5 лет М: 2008 г, 5-6 лет. М: 2004 г	1
52	О.И. Крупенчук Научите меня говорить правильно, С-П, 2004 г	1
53	Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. —СПб., 2010.	1
54	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Альбомы для автоматизации звуков.	1
55	Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008.	1

### Дидактические материалы

1	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет, 2015 г	1
2	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, 2006 г	1
3	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, 2015 г	1
4	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Одежда, обувь, головные уборы» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
5	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Игрушки» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
6	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Птицы» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
7	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Посуда, продукты питания» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
8	Дидактический материал С.Вохринцева «Зимние виды спорта» изд. «Страна Фантазий», 2006 г.	1
9	Дидактический материал С.Вохринцева «Летние виды спорта» изд. «Страна Фантазий», 2006 г.	1
10	Демонстрационные картины «Развитие речи в картинках. Животные». М. ТЦ «Сфера» , 2010 г.	1
11	Наглядное пособие «Опорные схемы для составления описательных рассказов» М., ТЦ «Сфера», 2007 г.	1

12	Наглядное пособие «Продукты питания», М. ТЦ «Сфера», 2009 г.	1
13	Наглядно-дидактическое пособие «Рептилии и амфибии»	1
14	Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые»	1
15	Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели»	1
16	Наглядно-дидактическое пособие «Высоко в горах»	1
17	Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктика»	1
18	Наглядно-дидактическое пособие «Овощи»	1
19	Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»	1
20	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»	1
21	Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. И.Ю.Бордачева «Безопасность на дороге», М., «Мозаика-Синтез», 2012 г.	1
22	Демонстрационные плакаты. Н.В.Нищева «Раз планета, два комета», Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс»	1
23	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет «Я считаю до 5», 2010 г	1
24	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 5-6 лет «Я считаю до 10», 2010 г	1
25	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 6-7 лет «Я считаю до 20», 2010 г	1



### 3.3. Кадровые условия реализации Программы.

В штатное расписание СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- учитель-логопед,
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- воспитатели комбинированных групп;
- методист

Параметры оценки	Количество		
	Всего	% от всех пед. работников	
Педагогические работники	8	100%	
Педагогические работники, имеющие повышение квалификации, не менее 72 ч., за последние 3 года	8		
Воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ	2		
Воспитатели, имеющие повышение квалификации по работе с детьми с ОВЗ, не менее 72 ч., за последние 3 года	7		
Специалисты психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ	Специалист	В штате/ привлеченный	Нагрузка
	Педагог-психолог	в штате	1 ст
	Учитель-логопед	в штате	1 ст
	Дефектолог	нет	
	Музыкальный руководитель	в штате	1 ст
	Инструктор по физической культуре	нет	

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат  
СП «Детский сад № 32» ГБОУ ООШ № 19 г. Сызрани**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<p><i>Музыкальный зал</i> со скамейками разного размера, со шкафами для мелкого спортивного оборудования, оборудованием для основных видов движения (скакалки, обручи, мячи разного размера, мешочки с грузом для метания, кегли, нетрадиционное физкультурное оборудование), атрибутами к подвижным и спортивным играм.</p> <p><i>Спортивная площадка</i> с баскетбольными корзинами, волейбольной площадкой, гимнастическими лестницами и бревнами, рукоход.</p> <p><i>Медицинский блок</i> Ростомер, мебель, ширма, кушетка, медицинские столики, медицинский шкаф, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и передвижная).</p>
2.	Познавательное и социально-коммуникативное развитие	<p>Уголки природы с комнатными растениями в соответствии с возрастными рекомендациями, литературой природоведческого содержания, инвентарем для трудовой деятельности.</p> <p>Уголки дорожной безопасности с дидактическими, настольными играми по профилактике ДТП, макетами перекрестков, дорожными знаками, литературой по правилам дорожного движения. Игровые уголки с модульным игровым оборудованием («магазин», «парикмахерская», «кабинет врача»), настольно - печатными и дидактическими играми.</p> <p>Уголки поисково-экспериментальной направленности с оборудованием для опытной деятельности с песком и водой.</p> <p>Мини-музей старинных предметов.</p>

		<p>Информационные стенды для родителей Информационные стенды для родителей.</p> <p><i>Территория СП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, кораблики, домики, машины и пр.)</li> <li>- площадка с разметкой по правилам дорожного движения. Зеленые зоны участков д/с с игровым и функциональным оборудованием (навесы, столы, скамьи).</li> </ul>
		<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор детских презентаций по темам</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>-ноутбук</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое	<p>Музыкальный зал, музыкальный центр, пианино, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, музыкальных дисков.</p> <p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центры искусства: для музыкально-художественного творчества (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки),</li> </ul> <p>Для изобразительного творчества (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски, репродукции произведений искусства и др.)</p> <p>Театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.),</p> <p>Центр конструирования: материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)</p>

		Книжные уголки с литературными стендами (портреты писателей, иллюстрации к их произведениям), детской художественной литературой в соответствии с возрастом детей.
4.	Коррекционное направление	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголки с оборудованием для коррекции речевого развития,</li> <li>- уголки уединения</li> </ul> <p><i>Кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- шкаф для хранения документации, методических материалов, пособий</li> <li>- демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)</li> <li>- зеркала для индивидуальной работы</li> <li>- логопедические зонды (6 шт.)</li> <li>- доска магнитная</li> <li>- зона песочной игротерапии, техники sand – art</li> <li>- игры для развития сенсомоторного развития (пирамидки, вкладыши, «коробка форм»).</li> <li>- игрушки для поддержки социально-эмоционального развития (куклы, машины, посуда, матрешки, игрушки для настольного театра, пальчиковый театр)</li> <li>- оборудование для игр с сыпучими материалами (горох, фасоль, гречка, орехи, пуговицы, прищепки, клубочек);</li> <li>- материалы для изобразительного творчества (мелки, цветная бумага, бумага для рисования формата А-4, А-3, А-4, А-5, восковые цветные карандаши, краски акварельные, гуашь, пальчиковые краски, пластилин, салфетки, маркеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы.</li> <li>- аудиозапись релаксационной музыки «Звуки живой природы»</li> <li>- зеркало настенное с лампами дополнительного освещения</li> <li>- аудиосредства: магнитофон.</li> <li>- аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран. ноутбук.</li> </ul>

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее - Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно- пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей- инвалидов, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе, необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных) Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

#### Годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для детей от 5 до 7 лет в СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани

Месяц Тема месяца	Содержание по образовательной программе
<b><u>Сентябрь</u></b> <b>«Юный гражданин»</b>	
<b><u>02.09. – 06.09.2023</u></b> «Мой дом Мой родной край. Мой город Сызрань» (1 сентября - день знаний)	Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Организовать посещение школы, беседы с учителями. Продолжать знакомство с достопримечательностями города Сызрани. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.). Воспитание любви к своей малой родине, городу. <b>Итоговое мероприятие:</b> оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).

<p align="center"><b><u>09.09. – 13.09.2024</u></b></p> <p>«Школа безопасности» (опасные ситуации в жизни детей; об огне, пожаре, ПДД)</p>	<p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком, формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем, ножницами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Закрепить правила дорожного движения. <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Огневушка-поскакушка»</p>
<p align="center"><b><u>16.09. – 20.09.2024</u></b></p> <p>«Дары осени» (Фрукты)</p>	<p>Продолжать знакомить с фруктами, произрастающими в средней полосе. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из фруктов (салаты, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. <b>Итоговое мероприятие:</b> Фруктовый салат</p>
<p align="center"><b><u>23.09. – 27.09.2024</u></b></p> <p>«Собираем урожай» (Овощи)</p>	<p>Продолжать обогащать представление об овощах. Углублять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами. Уточнить и пополнить знания детей об овощах, как продуктах питания, их пользе. Упражнять в проведении элементарных опытов по выявлению вкусовых качеств, закреплять навыки исследовательской деятельности. <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактические игры на различение овощей.</p>
<p><b><u>Октябрь</u></b> <b>«Осень разноцветная»</b></p>	
<p align="center"><b><u>30.09. – 04.10.2024</u></b></p> <p>«Осень золотая» (изменения в природе, осенние приметы, лиственные деревья и кустарники).</p>	<p>Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе). Знакомство с характерными особенностями осенних деревьев. Собрание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Воспитывать бережное отношение к природе: не рвать листья, цветы; не сорить на участке. <b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс рисунков «Осень разноцветная»</p>
<p align="center"><b><u>07.10. - 11.10.2024</u></b></p> <p>«В лес по грибы да по ягоды».</p>	<p>Продолжать формировать представления о грибах и ягодах, развивать умение различать и называть их по внешнему виду, отличать съедобные грибы, ягоды от несъедобных. Рассказать о пользе ягод, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Лесная путаница» Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу;</p>

<p><b><u>16.10. – 20.10.2023</u></b> «Хлеб - всему голова».</p>	<p>Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>Проследить путь хлеба от зерна до каравая. Формировать представления о труде хлеборобов Поволжья. Помочь понять, как превратить зерно в муку, а муку в тесто?</p> <p>Развивать интерес к пословицам и поговоркам о хлебе.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Семейные мероприятия по теме недели: «Мастера кулинарии», «Конкурс на лучшее домашнее печенье».</p>
<p><b><u>14.10 – 18.10.2024</u></b> «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Расширять знания детей об осени. Помогать наблюдать за явлениями природы устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развитие умения замечать изменения в одежде людей с наступлением осени (люди надевают теплые вещи: пальто, куртки, сапоги, шапки).</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактические игры с классификацией видов одежды по временам года.</p>
<p><b><u>Ноябрь</u></b> <b>«В мире животных»</b></p>	
<p><b><u>28.10 – 01.11.2024</u></b> «Перелетные птицы»</p>	<p>Знакомить с многообразием родной природы. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах различных климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших – птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка рисунков «Перелетные птицы»</p>
<p><b><u>05.11. – 8.11.2024</u></b> «Домашние птицы и их детеныши».</p>	<p>Продолжать знакомить с домашними птицами и их питомцами, особенностями их поведения и питания. Рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних птиц и их детенышей. Воспитание любви к домашним птицам и желание проявлять заботу о них.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Создание альбома «Птичий двор»</p>
<p><b><u>11.11. – 15.11.2024</u></b> «Наши меньшие друзья (домашние животные и их детеныши)»</p>	<p>Продолжать расширять знания детей о домашних животных и их детенышах, особенностями их поведения и питания. Рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей. Воспитание любви к домашним животным и желание проявлять заботу о них.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Фотовыставка «Домашние питомцы»</p>



<p><b><u>18.11.- 21.11.2024</u></b> «Кто живет в лесу дремучем? (дикие животные и их детеныши)».</p>	<p>Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, живущих в лесу. Рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу. <b>Итоговое мероприятие:</b> Тематическое развлечение « В мире животных»</p>
<p><b><u>25.11.- 29.11.2024</u></b> «Животные жарких стран» (экзотические животные).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни экзотических животных, птиц. Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактические игры «Голоса животных теплых стран»; «Веселый зоопарк»</p>
<p><b><u>Декабрь</u></b> <b>«Зима пришла»</b></p>	
<p><b><u>02.12.- 06.12.2024</u></b> «Зимующие птицы».</p>	<p>Продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании. Помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой. <b>Итоговое мероприятие:</b> Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц</p>
<p><b>09.12.- 13.12.2024</b> <b>16.12. – 20.12.2024</b> <b>(две недели)</b> «Зимушка-зима» (изменения в природе, хвойные деревья) (зимняя одежда, обувь, головные уборы).</p>	<p>Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, об особом природном явлении – день зимнего солнцестояния, 22 декабря — самый короткий день в году. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Через различные виды детской деятельности знакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий), различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней). <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детских работ «Зимняя сказка»</p>
<p><b><u>23.12. – 27.12.2024</u></b> «Мастерская Деда Мороза. Новый год. Зимние забавы»</p>	<p>Расширить представление детей о празднике Новый год. Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. <b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний карнавал.</p>

<u>30.12– 08.01.2025</u>	Каникулы
<b><u>Январь</u></b> <b>«Быть здоровыми хотим»</b>	
<u>09.01. – 10.01.2025</u> «Здоровым быть здорово!» (наше тело и здоровье, туалетные принадлежности),	Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Обыгрывание действий разных врачей. Пальчиковые игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика. <i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> Коллажирование «Быть здоровыми хотим»
<u>13.01.- 17.01.2025</u> «Школа моего питания» (продукты питания, витамины, культура питания).	Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Витамины. Где они? Разновидности витаминов, их влияние на здоровье человека. Осторожность обращения с лекарственными препаратами и витаминами. <i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> Коллажирование «Уроки Айболита»
<u>20.01. – 24.01.2025</u> «Федорино горе. Посуда.»	Продолжение знакомства с обобщающим понятием «посуда», с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. <i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> выставка детского творчества
<b><u>Февраль</u></b> <b>«Мир предметов и техники».</b>	
<u>27.01. – 31.01.2025</u> «Ездим, плаваем, летаем» (транспорт, ПДД)	Продолжать формировать представления детей о различных видах транспорта. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Закреплять знания о значении сигналов светофора, дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте, о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС. <i><b>Итоговое мероприятие:</b></i> Развлечение «Зеленый огонек»

<p><b><u>03.02. – 07.02.2025</u></b></p> <p>«Домашние помощники» (предметы быта: утюг, пылесос и т.д.). Уроки безопасности.</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение – викторина «Школа безопасности»</p>
<p><b><u>10.02. – 14.02.2025</u></b></p> <p>«Профессии взрослых. Строительство»</p>	<p>Продолжать знакомить с разными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца, художника и учителя и т.д.</p> <p>Расширить кругозор и представление детей о разнообразии строительных профессий, конкретных трудовых действиях строитель, каменщик, маляр, стекольщик, плотник, архитектор и т.д.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение на тему\: «Путешествие в страну профессий».</p>
<p><b><u>17.02. – 21.02.2025</u></b></p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Участие в празднике, посвященное дню защитника Отечества.</p>
<p><b><u>25.02. – 28.02.2025</u></b></p> <p>«Что из чего и для чего» (дом, мебель, свойства предметов и материалов).</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, хлопок, шерсть, вельвет), бумага (салфеточная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Прошлое предметов и настоящее.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Эксперименты, опыты с материалами, из которых изготовлены предметы</p>
<p><b><u>Март</u></b></p> <p><b>«Весеннее настроение»</b></p>	
<p><b><u>03.03. – 07.03.2025</u></b></p> <p>«Мамин праздник. Женские профессии».</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Укрепить эмоциональный контакт между родителями и детьми. Создать эмоциональный комфорт.</p>

	<b>Итоговое мероприятие:</b> Праздничный утренник. Изготовление подарков мамам и бабушкам.
<b><u>10.03. – 14.03.2025</u></b> «Весенний перезвон». (изменения в природе, первоцветы. Масленица).	Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе – с чем это связано весной. Что относится к живой и неживой природе. Систематизировать представления детей о народном празднике Масленица (обрядовая кухня, русское гостеприимство). <b>Итоговое мероприятие:</b> «Наш огородик на окошке» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др). Проводы зимы.
<b><u>17.03. – 21.03.2025</u></b> «Зелёные друзья на подоконнике». (комнатные растения)	Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия. Влияние солнца на жизнь растений, природы, земли. Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений, замечать их неблагополучное состояние. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества
<b><u>24.03. – 28.03.2025</u></b> «Подводный мир. Рыбы»	Продолжение знакомства с обитателями морей, рек, водоемов. Рассматривание строения рыб, способов передвижения. (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут), обогащать и активизировать словарь по данной теме. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детских работ по теме.
<b><u>Апрель</u></b> <b>«Мир вокруг нас».</b>	
<b><u>31.03. – 04.04.2025</u></b> «Русская народная игрушка» (наши игры и игрушки)».	Уточнять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке. Краеведение: Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию, за русский народ, который славится старинными обычаями, трудолюбием, умением работать от души и веселиться от души. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества «Народные умельцы»
<b><u>07.04. – 11.04.2025</u></b> «Космос – дело серьезное» День космонавтики.	Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день. Земля – это планета, на которой мы живём. Дети знакомятся с Луной, узнают, что она бывает только вечером и ночью, когда темно. Первый космонавт Ю.А. Гагарин. Для чего ученые изучают космос? <b>Итоговое мероприятие:</b> Просмотр презентации «Космос»

<p><b><u>14.04. – 18.04.2025</u></b></p> <p>«Книжкина неделя. Русские народные сказки. Библиотека»</p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Прослушивание аудиосказок, кукольный театр.</p>
<p><b>Мониторинг. 21.04. – 30.04.2025</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b><u>Май</u></b> <b>«Земля – наш общий дом»</b></p>	
<p><b><u>05.05. – 07.05.2025</u></b></p> <p>«Давным-давно была война» (9 мая - День Победы).</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Участие в празднике, посвященному Дню победы.</p>
<p><b><u>12.05. – 16.05.2025</u></b></p> <p>«Моя семья». (международный день семьи).</p>	<p>Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составление генеалогического дерева. Закрепление знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Физкультурное развлечение</p>
<p><b><u>19.05. – 23.05.2025</u></b></p> <p>«Насекомые и их знакомые»</p>	<p>Уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, образе жизни, значении для жизни других обитателей природы.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Коллективная аппликация «Бабочки на лугу».</p>
<p><b><u>26.05. – 30.05.2025</u></b></p> <p>« Здравствуй, лето! Растения луга и сада»</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц). Организация наблюдения за всходами рассады. Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиями.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Коллективная работа «Цветочная клумба».</p>

### 3.7. Режим дня и распорядок.

Режим работы СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани: пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Дошкольные группы в детском саду функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания) – с 7 ч 00 мин. до 19 ч 00 мин.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 режим дня воспитанников СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Образовательная программа дошкольного образования может реализовываться в течение всего времени пребывания воспитанника в детском саду.

Начало занятий во всех возрастных группах – не ранее 8 ч 00 мин.

Окончание занятий – не позднее 17 ч. 00 мин.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- 25 мин. – от 5 до 6 лет;
- 30 мин. – от 6 до 7 лет.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

- 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна – от 5 до 6 лет;
- 90 мин. – от 6 до 7 лет.

Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 мин.

Перерыв во время занятий для гимнастики – не менее 2 мин.

Продолжительность утренней зарядки для детей с 5 до 7 лет – не менее 10 мин.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 ч./ в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч./ в день.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей от 5 до 7 лет – дневной сон 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4хкратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе**  
**комбинированной направленности (5-6 лет)**  
**(холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>				<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность детей не менее 15 мин.				7.00 - 7.50
Утренняя ритмическая гимнастика				7.50 - 8.00
Самостоятельная деятельность детей				8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30 - 9.00
Занятия				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25
9.40 – 10.00	9.35 – 10.00	9.35 – 10.00	9.40 – 10.00	9.35 – 10.00
2 завтрак ( в перерыве занятий)				10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность не менее 45 мин.				10.35 - 11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры				11.55 - 12.10
Подготовка к обеду, обед				12.10 - 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45 - 15.15
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	16.00 - 16.25		16.00 - 16.25
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.25 - 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно - ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин, уход детей домой.				17.20 - 19.00
ИТОГО: Занятия: Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность				50 мин/25 мин 2 часа 30 мин 1 час 45 мин 3 часа 2 часа 20 мин

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной группе**

**компенсирующей направленности (6-7 лет)  
(холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>				<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин				7.00 – 8.20
Утренняя ритмическая гимнастика				8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30 - 9.00
Занятия				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
10.20 - 10.50	9.40 - 10.10	9.40 - 10.10	9.40 - 10.10	9.40 - 10.10
10.20 - 10.50	10.20 - 10.50	10.20 - 10.50	10.20 - 10.50	10.20 - 10.50
2 завтрак ( в перерыве занятий)				10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 35 мин.				11.25 - 12.10
Возращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры				12.10 - 12.20
Обед				12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45 - 15.15
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры				15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30 - 16.00
Занятия				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.00 - 16.30				
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.00 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин, уход детей домой.				16.45 - 19.00
<b>ИТОГО:</b>				
Занятия				90 мин
Сон				2 часа 30 мин
Питание				1 час 35 мин
Прогулка				3 часа
Самостоятельная деятельность				2 часа 30 мин



**Календарный учебный график (расписание) занятий  
в старшей группе  
комбинированной направленности (5 – 6 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25	Изобразительная деятельность
	9.40 – 10.05	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (1п)
	9.40 – 10.05	Коммуникативная деятельность с воспитателем (2п)
	16.00 – 16.25	Двигательная деятельность (в муз. зале)
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.35 – 10.00	Музыкальная деятельность
	16.00 – 16.25	Изобразительная деятельность
<b>Среда</b>	9.00 – 9.25	Двигательная деятельность (в муз. зале)
	9.35 – 10.00	Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом
	16.00 – 16.25	Изобразительная деятельность
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.25	Музыкальная деятельность
	9.35 – 10.00	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (1п)
	9.35 – 10.00	Коммуникативная деятельность с воспитателем (2п)
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.35 – 10.00	Коммуникативная деятельность
	16.00 – 16.25	Двигательная деятельность (в муз. зале)
<i>Продолжительность занятия для детей от 5-ти до 6 лет – не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5-ти до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.</i>		
итого в неделю ОД для детей 5 – 6 лет		350 минут = 6 часов 50 минут

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды занятий.

**Календарный учебный график (расписание) занятий  
в подготовительной группе  
компенсирующей направленности (6-7 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50  16.00 – 16.30	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Музыкальная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность  Изобразительная деятельность
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность (в муз. зале)
<b>Среда</b>	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 – 10.50	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность (в муз. зале)
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.30 9.40 -10.10 10.20-10.50	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом) Изобразительная деятельность Двигательная деятельность (в муз. зале)
<i>Продолжительность занятия для детей от 6-ти до 7 лет – не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6-ти до 7 лет - не более 90 минут.</i>		
итого в неделю ОД для детей 6 – 7 лет		480 минут = 8 часов

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды занятий.

**План распределения объема образовательной нагрузки  
(учебный план) на 2024-2025 учебный год**

№		старшая группа комбинированной направленности			подготовительная группа компенсирующей направленности		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
<b>1.</b>	<b>Образовательная область</b>						
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>136</b>
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками						
	Познавательно-исследовательская деятельность	2	8	68	3	12	102
	Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом	1	4	34	1	4	34
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>136</b>
	Общение с взрослым						
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок						
	Коммуникативная деятельность	1/3	4/12	34/102	-/4	-/16	-/136
	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом	2/-	8/-	68/-	4/-	16/-	136/-
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>170</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>170</b>
	Восприятие музыки						
	Музыкальная деятельность	2	8	68	2	8	68
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр)						
	Изобразительная деятельность	3	12	102	3	12	102
<b>1.4</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>102</b>
	Двигательная активность						
	Двигательная деятельность	3	12	102	3	12	102
<b>1.5</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого						
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд						
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>476</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>544</b>
		5ч 50м			8 ч		

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

- Федеральным законом от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией о правах ребенка;

#### **Перечень литературных источников**

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.
2. Баряева Л.Б. Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. - М.: ПАРАДИГМА, 2015.

3. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. 105 Баряевой, 2011. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.  
168
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
5. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
6. Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.
8. Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В. Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). - СПб., 2014.
9. Кондратьева С.Ю., Рысина И.В. Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). - СПб., 2015. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
10. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.
11. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
12. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
13. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010 Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. - М.: Национальный книжный центр, 2016. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007. Логопедия. Теория и практика. Под ред .Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
14. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. - М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.
15. Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. - М.: Парадигма, 2013.
16. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
17. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н.  
169  
Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
18. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
19. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

20. Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
21. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.- М., 2000.
22. Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.
23. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
24. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
25. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
26. Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
27. Шуленко Е.Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
28. Шуленко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

### **3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.9.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

- Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко.
- Кузнецова Т.М. «Оздоровление детей в детском саду». - М.: ООО «Линка-пресс», 2008 г.
- Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - Санкт- Петербург «Детство-Пресс», 2012 г.
- Г.И.Кулик «Школа здорового человека». - М., ТЦ «Сфера», 2010 г.
- Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни». - М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
- Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» - : Вентана -Граф, 2015 г.
- Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения»/ автор составитель - Волгоград: Учитель, 2011г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010 г.
- Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ», - Волгоград: Учитель, 2009
- «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001.
- «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, С.-Пб, 2001г.
- «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.Ф. Коренева, М.:Владос, 2001г.
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2007г
- «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей», Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина, С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г
- «Азбука хореографии» Т. Барышникова. М : Фйрис-пресс, 2000г.
- «Пространство детского сада: «Музыка движение»/ под ред. Т. Лапкиной, А. Русаковой, М. Ганькиной. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
- «Детский фитнес» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2014
- «Игровой стретчинг для дошкольников» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2016
- «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова . М.: Вентана – Граф, 2015г.
- Видео курс «Танцуем, играя. Методика игрового танца для дошкольников» О. Киенко
- Видео курс «Танец – игра для дошкольников от 3 до 6 лет» О. Киенко
- Видео курс «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» О. Киенко

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Краткая презентация Программы

**Адаптированная основная образовательная программа** дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее АОП ДО) разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речевого развития (ОНР - общее недоразвитие речи) и ориентирована на реализацию в группах компенсирующей и комбинированной направленности от 5 до 7 лет. В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Коррекционная работа направлена на:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья
- Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)
- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы

Содержание Адаптированной программы обеспечивает коррекцию нарушений речевого развития детей с ОНР, а также развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);



- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

АОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

**В Организационном разделе** представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы.

## 4.2. Используемые Примерные программы

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Перечень программ, обеспечивающих реализацию вариативной части Программы:

Углубленная работа по физическому развитию:

- Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко.
- Парциальная программа «Танцевальные ритмы» И.И. Гольдмахер

Программа, обеспечивающая реализацию вариативной части Рабочей программы воспитания:

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей Р.У. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной «С чистым сердцем» /для детей от 5-7 лет.

## 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Перед педагогическим коллективом стоит **цель**: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и СП заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость СП «Детский сад № 32» для родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и педагогов.

Результаты опроса родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников СП учтены при формировании вариативной части АОП. Ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с АОП организуется на общих родительских собраниях. С АОП родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте СП <http://sadriabina.minobr63.ru/>